

HIRAM ABIF

Noticia: Masonicas para el mundo de habla castellana

Revista Internacional de Masonería

Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

**a través de un humanismo capaz
de reconocer
la Unidad en la diversidad**

**Alcanzable mediante una doctrina
aceptable por los masones de todo
el mundo.**



Notas especiales

**El número de Oro.
El pensamiento simbólico
evolucionó antes de lo que
se cree.** pág. 12

**El homo erectus reinaba
sobre la Tierra hace 1 mi-
llón de años.
Antigua civilización en la
selva de Nicaragua.** pág. 13

Los manuscritos del Mar Muerto. pág. 14 **El tiempo de la rei-
na de Saba.** pág. 16 **La Tolerancia. I - II y III.** pág. 19 **Respues-
tas a interrogantes sobre la Masonería.** pág. 22 **La historia
secreta de Hiram Abif.** pág. 25 **En el umbral de la logia.** pág. 26
«El Código da Vinci» o el monumento a la ignorancia. pág. 29
Apuntes Templarios. pág. 30

Índice

- pág. 1 Portada.
pág. 2 Índice.
Alquimia.
pág. 3 Staff y datos generales.
pág. 4 Nociones sobre la Masonería Primitiva.
pág. 9 Definiciones sobre Masonería. 2da. Tenida Equinoccial de Primavera, en Barcelona.
pág. 10 Carta de Benito Juárez al emperador Maximiliano.
pág. 11 El Equinoccio.
pág. 12 El número de Oro. El pensamiento simbólico evolucionó antes de lo que se cree.
pág. 13 El homo erectus reinaba sobre la Tierra hace 1 millón de años. Antigua civilización en la selva de Nicaragua.
pág. 14 Los manuscritos del Mar Muerto.
pág. 16 El tiempo de la reina de Saba.
pág. 19 La Tolerancia. I - II y III.
pág. 21 Biodiversidad y diversidad lingüística.
pág. 22 Alquimia *cont.* José Julián Martí.
pág. 23 Gran Logia de Distrito de Burma y Masonería en el Sudeste Asiático. Rubén Darío Masón a los 41 años.
pág. 24 Respuestas a interrogantes sobre la Masonería.
pág. 25 La historia secreta de Hiram Abif.
pág. 26 En el umbral de la logia.
pág. 27 Noticias de la ciencia.
pág. 28 El origen de las palabras: Historia
pág. 29 «El Código da Vinci» o el monumento a la ignorancia.
pág. 30 Apuntes Templarios.
pág. 31 Página de apoyos masónicos.

Preguntas para saber

¿Y cuál es el objetivo político de la Francmasonería?

Estamos ante otro tópico. La Francmasonería no tiene objetivos políticos, ni actuación política. Ello no quiere decir que sus miembros no puedan tenerla y, de hecho, entre los francmasones ha habido muchos políticos. Sin embargo, a poco que se conozcan, es bastante claro que sus actividades políticas han representado un amplio espectro, que va desde posiciones conservadoras hasta posiciones izquierdistas, con lo cual no es posible pensar en una mano rectora que estuviera tras ellas.

Alquimia

Debido al desprecio arrojado sobre el arte de la alquimia en los tiempos modernos por aquellos que han fracasado en desenterrar sus secretos, ésta ha sido pasada por alto por la ciencia, y ha resultado oscurecida hasta el punto de que haya poca gente que entienda claramente lo que representa.

La codicia humana ha sido siempre un disuasivo contra las declaraciones abiertas del Arte, y por consiguiente los filósofos decidieron permanecer en silencio. Los tratados están llenos de piedras de escándalo: datos falsos, asertos de algo que no es, claves dejadas aquí y allá sólo reconocidas por los Iniciados del Arte, se utilizaban mil palabras para indicar una misma cosa, y se les daba un mismo nombre a muchas cosas.

Si buscamos esta palabra en un diccionario nos podremos encontrar esta definición:

«La ciencia alquímica medieval, cuyos grandes objetivos fueron la transmutación de los metales comunes en oro, el descubrimiento de la cura universal para las enfermedades y los medios para prolongar la vida indefinidamente».

La filosofía alquímica está coloreada con ideas traídas a Alejandría por instructores errantes procedentes de la India, Persia y China. Esto explica la mezcla de pensamiento hindú combinado con magia egipcia y filosofía griega en la enseñanza hermética.

En alquimia es fundamental la doctrina de que todas las cosas son manifestaciones de tres principios: *Azufre, Mercurio y Sal*. Sus nombres indican tres formas en las que se manifiesta la Cosa Una.

La alquimia no es un arte que se aprenda solo con la inteligencia, se necesita corazón. esto es lo que impide que los malvados y los hipócritas puedan penetrarla.

Los libros alquímicos o libros sabios, como suelen llamarse, están escritos en una especie de clave. Ciertamente filósofo afirmaba:

«Que la llave de los libros sabios está en los libros santos. Por eso el buscador debe orar primeramente con el fin de hallar la llave de los libros sabios y poder laborar cuando ha conseguido abrirlos.»

Normalmente la primera impresión del lector al abrir uno de éstos viejos tratados es de que se trata de un texto absurdo y falto de fundamento, pues está intentando entrar en un recinto sin haber abierto la puerta».

«Allí donde parece que hablo más claro y abiertamente de nuestra ciencia, allí es donde hablo más oscuramente y donde está oculto... declaro que los filósofos, hemos escrito para nosotros mismos y para nuestros sucesores».

«Los verdaderos hijos de la ciencia acostumbran a

continúa en la página 22

La revista, cuya **quincuagésimaprimer**a edición entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente, trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo económico de QQ.:HH.: que además de enviarnos notas, grabados y solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad de la Revista. A todos ellos les estamos fraternalmente agradecidos.

Dirección y Redacción:



Hacedores

Ricardo E. Polo : . 33
Director

Leonardo Trozzi : .
Gerencia de Informática y Arte

Nayana B´Chara
Secretaría de operaciones informáticas



Año 5 Edición N° 51 mayo de 2004

Corresponsales

José Francisco Callo Romero : .
- Lima - Perú -
jfcallo@mixmail.com

Joan Palmarola : .
- Barcelona - España -
JPALMAROLA@teleline.es

José Antonio González Morales : .
- Champotón - Campeche - México -
joseantoniogonzalez@hotmail.com

La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería**. Su contenido respeta legítimos principios masónicos y aún siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. En ese ámbito, procuramos exaltar los beneficios de la **Libertad de Pensamiento** y naturalmente, la **Libertad de Prensa**. El hecho de considerarnos Medio de difusión del quehacer de las Listas con las que mantenemos relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal y con el propósito de Unidad que aspiramos ver concretado.



Con el apoyo fraternal del Premio «Xipe Totec» del «hermano pedro».



Premio Quetzacoatl otorgado por el I.: y P.: H.: Pedro Antonio Canseco.

Con el aporte de



Portal y apoyo técnico para las web site masónicas y las desarrolladas por la revista **Hiram Abif**, difusión del Boletín Internacional **Linderomasónicos** y Editora de **Radiocolumnas**, primera emisora masónica de Latinoamérica desde Argentina.

Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

A través de un humanismo capaz de reconocer la unidad en la diversidad Medio de difusión independiente al servicio de una idea:
Alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.



Nuestra revista cuenta con el apoyo de las Listas cuyos logos son consignados en la página 31. Las Listas masónicas pueden difundir su quehacer en las páginas de Hiram Abif. Así procedemos con toda Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo de contribuir a reforzar la *Cadena de Unión*, constituida en fundamental principio de nuestra Orden. También pensamos que las bases esenciales del Progreso, son: Libertad, Igualdad, Fraternidad, y el ejercicio honesto y sincero de la Tolerancia...

Dirección y Redacción

**Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -
Tel. 54 - 223 - 469-8170 (Arg.)
Email: rpolo6@hotmail.com
HiramJ@favanet.com.ar**

¿Qué es la Francmasonería?

La Francmasonería es una fraternidad.

Pero, además de ser una fraternidad, la Francmasonería toma sobre sí la tarea de enseñar e inculcar a sus miembros los valores de rectitud y responsabilidad personal y mejorar el carácter moral de una persona y, a través de éste, mejorar a la Humanidad. Tal tarea la lleva a cabo a través de la realización de los rituales propios de cada grado, que ejercen su acción pedagógica de una manera dramatizada.

De tradiciones y tinieblas históricas...

Nociones sobre la francmasonería Primitiva

De cosas que debieran conocerse... pero que suelen callarse vaya uno a saber por qué...

por Ricardo E. Polo : .

¿Qué cosa es el Rito Primitivo?

Continuación de la Síntesis sobre la Francmasonería Progresista Universal en Europa.

Este trabajo se lleva a cabo en función del extenso estudio que el profesor Dr. Ramón Espadas y Aguilar, desarrolló sobre la historia del Rito Primitivo y tomando los parámetros por el fijados al respecto.

2da. Parte

Hablemos de Europa a partir del año de 1500.

Nociones sobre la Masonería Primitiva

Al comienzos del siglo XIV, los papas comenzaron a concentrar su poder, aprovechando la decadencia de las Ciudades-Estados italianas. (1) El Papado aspiraba a dominar el mundo bajo el poder de un gran Estado. Por ello comenzaron a cuestionar, disputándose, el poder de los reyes de España, Francia e Inglaterra, aspirando, sin duda alguna, a obtener la hegemonía Europea.

En el estudio de la historia de la masonería, muchísimos HH.: focalizan la idea de su decurso en aspectos controvertidos, como la presunción de una influencia doctrinaria inmersa en las antiguas Escuelas esotéricas y los cultos de la antigüedad remota o la influencia de los misticismos y herejías cristianas. Por eso y por el accionar de las monarquías absolutistas impidiendo el trato de ciertos aspectos de la realidad humana (como la Política, el "poder del gobierno" y la religión) es que surgió lo de "...no deben tratarse en las logias". A ello se sumó, además, la influencia anatématica ejercida por las Constituciones de Anderson. Los "límites", "linderos" o "landmark's" con sus "limitaciones", parecen impedir que nuestros HH.: acierten a comprender el movimiento ocurrido en la Orden, precisamente entre los siglos XIV y XVI. De allí que debamos ser precisos en los acontecimientos ocurridos desde el siglo XIV.

El siglo XIV se caracteriza por "acentuarse —durante su transcurso— la pugna incubada durante siglos entre la libertad y la servidumbre". Y creemos que además, el aspecto religioso con sus herejías, cambios y luchas de poder.

Al respecto, sostiene Espadas y Aguilar (2) que "...las luchas sociales y religiosas por la libertad, que desde 1348 habían sido brutalmente sofocadas con descuartizamientos, enterramientos en vida, etc., se

reproducen ahora con la bandera de la «herejía» y un nuevo concepto del cristianismo, que se abría paso frente a la corrompida Iglesia romana". Tales conceptos nos ubican descarnadamente, en una realidad que frecuentemente se soslaya, apartándola de la historia de nuestra Orden.

Hoy sabemos sobre el incremento de la pobreza; empeoramiento de la servidumbre; de "la plebe", -incluso podemos calificarlos de "excluidos del sistema" - compuesta de mineros, campesinos y artesanos de los burgos, que creó un intenso malestar. Esto obligó a los *sufrientes* a que en ciudades como Ulm, Ausburgo y Nuremberg, por ejemplo y muchas más en Alemania, se unieran con los herejes, para combatir ferozmente contra la Iglesia y la nobleza.

Los «*motivos y las voluntades*» revolucionarias —que habían perdido su vigor en Italia- se concentran en Alemania, que los absorbe, siendo ese territorio ámbito decisivo para la lucha contra «*el poder temporal y el espíritu dominante del papado*». Simultáneamente, Europa se ve deslumbrada por la invasión de la técnica, por el *multiplicante* poder de la imprenta y a través de ella, un fenómeno trascendente incluso en la Historia de la Humanidad: la *divulgación* del Conocimiento.

Nosotros pensamos que todas las cuestiones revolucionarias, tienen como algo esencial el Conocimiento. Por eso lo consignamos con mayúscula. Y advertimos entonces la certeza de que tanto los «*artesanos como los burgueses, encarnaban el espíritu progresista, junto con los humanistas y sabios*». (3) Conviene aquí mencionar —como recordatorio- que merced a esta importante cuestión y sus efectos, se forjó el carácter y la ideología de Leonardo. En él, el amor a la Ciencia y al Arte lo convirtieron en el sabio y artista más celebre de la época, a quien cupó el honor de ser el fundador de la «*Masonería Moderna*», es decir, la Francmasonería.

El espíritu *Renacentista* de los siglos XIV y XV, desarrollado en Italia y Florencia en particular, se difundió al Norte de los Alpes a partir del comienzo del siglo XVI. Pero ciertamente incrementado por nuevas pautas, que convirtieron en universales las contradicciones, los intereses y por consiguiente, las luchas entabladas entre la Europa medieval y el Renacimiento.

Un párrafo significativo en la obra «¿Qué es la Historia del Rito Primitivo?», de *Pompier*, sostiene con

sigue en la página 5

viene de la página anterior

claridad interpretativa para nuestros HH.: , lo siguiente: «...Existía ahora el Estado absolutista, con un concepto del poder y de la soberanía frente a otros Estados, que en relación con las pugnas religiosas y las pretensiones de la formación de una monarquía universal, originó las grandes guerras que asolaron a Europa en ese siglo, en el que ya no existía la amenaza seria de los turcos, que había unido a los países europeos en épocas anteriores». Hablamos de la caída de Constantinopla en 1453.

Para poder comprender con mayor rigidez esta situación, podemos consensuar con *Espadas y Aguilar (4)* que: «...El Estado moderno, por su extensión en relación con las pequeñas Ciudades-Estados, exigía ahora una organización mucho más amplia, que comprendía las finanzas, la justicia, el correo, la marina y el ejército, las comunicaciones, carreteras, puentes, etc. Esto requería el concurso de la técnica para su gobierno, razón por la cual los reyes y príncipes procuraban rodearse de gente de saber y de especialistas en diversas materias, que, naturalmente, desplazaban a los frailes y curas que tradicionalmente desempeñaban los cargos de consejeros en las cortes». Y tendremos así un panorama claro de cuál era la situación social, económico y política en aquellos tiempos

Ahora bien, como la Iglesia nunca toleró un poder secular superior al suyo, intrigaba con los reyes Carlos V, Francisco I y Enrique VIII, a fin de arrastrarlos a la guerra y debilitarlos, posibilitando así el triunfo de su propia causa. La Iglesia, en una palabra, alarmada por el progreso de las herejías y por la constante merma de su autoridad ante los pueblos y los príncipes, preparó su revancha organizando la feroz Contrarreforma, con la que, a partir del Concilio de Trento (1545-1563), trató de liquidar a sus enemigos artesanos, sabios, artistas, etc., y establecer su control de las cortes, sustituyéndolos con los «*ilustrados jesuitas*», autores intelectuales de la nueva forma de la Inquisición dirigida por el llamado «*Tribunal Supremo*» del Santo Oficio.

Interregno

Hagamos aquí un interregno. Interroguémonos sobre algo esencial. Que debiera despertar, al menos, nuestra curiosidad. ¿Creen ustedes que la Masonería existente en aquellos tiempos se circunscribía a la reuniones de constructores, picapedreros, «operativos», para tratar *asuntos relacionados con el Arte del a construcción*? ¿Creen ustedes que los masones operativos, divididos en Aprendices, Compañeros y Maestros Constructores, dedicaban su tiempo *entre columnas* a teorizar *sobre los símbolos*, ajenos a la realidad en la que se hallaban inmersos? ¿O que se *catequizaban* sobre la influencia de los misterios propios del misticismo religioso?.

Vemos cierto aspecto de sumo interés, consignado en el prólogo de la obra de Pompier (5) que hemos mencionado y que nos ha de permitir adquirir cierta claridad sobre este interrogante:

“Entre las sociedades secretas es la masonería sobre la cual más se ha escrito, volúmenes y más volúmenes, enciclopedias, diccionarios, revelaciones extrasensoriales, miles de tomos, que lejos de aclarar los orígenes y fines de la Institución Masónica, confunden más al verdadero

investigador llevándolo por un laberinto de corrientes encontradas y cuando cree que ya ha dado con el hilo de la madeja, no tarda en darse cuenta que es el comienzo de uno nuevo, y así continúa, como cliente cautivo de este tipo de autores que con mucho tino siempre dejan al lector en suspenso con supuestos misterios, que serán aclarados en próximas publicaciones. Este tipo de literatura fantástica es lo que la gente quiere y desea leer y busca con afán en librerías, nuevos textos, continuaciones de publicaciones anteriores, etc., pero cada una es un nuevo comienzo, un nunca acabar y sin que en ningún momento se les aporte algo, porque a estos autores no les interesa aclarar nada sino hacerse ricos. Es la razón por la cual nos vimos en la obligación de reeditar esta obra que el autor dedica a los masones mexicanos, pero consideramos que va dirigida a todo el estudiante curioso e investigador, ávido de conocimiento, y que a 33 meses del año 2000 (noviembre de 1999) ya no se traga la píldora de que la Masonería comenzó en el «Paraiso Terrenal»(6). Al recién Iniciado, difícil es hacerle creer a estas alturas que la Institución Masónica, es *contemplativa, mística y estática*, cuando la historia le ha enseñado que la acción, los movimientos de masas que liberaron a los pueblos del mundo de las cadenas físicas y mentales, estuvieron encabezados por masones. Esta obra aclara todas esas dudas y revela el verdadero origen de la Institución, que por varios siglos fue «*El gran secreto masónico*». El mason investigador podrá darse cuenta, desde la lectura del primer capítulo, que la presente obra es una investigación seria, basada en hechos históricos reales, y no en lucubraciones fantásticas y descabelladas, por lo que esperamos que esta nueva edición tenga tanto o mayor éxito que las anteriores, en beneficio de la cultura masónica.”

Consideramos esencial ese párrafo de Pompier. Y si bien nuestro artículo es una síntesis de muchas de sus expresiones, lo esencial es seguir el hilo de nuestras ideas. Por ello, sigamos con el decurso de las consideraciones.

El accionar de da Vinci

Ya en París, Leonardo da Vinci, acompañado por grupo de artistas italianos, integrantes de agrupaciones de la Academia de Milán, advirtió en Francia una realidad integrada por diversas corrientes contrapuestas: «...la corriente técnico-científica, que exigía el interés del naciente capitalismo y del estado moderno, que unida a la humanista y a la de Reforma, se oponía a la Contrarreforma, representada por la Sorbona, en la que dominaban los teólogos, enemigos de todo progreso». * Francisco I, que junto a su hermana Margarita protegían a los artistas, poetas, humanistas y hombres de ciencia, aun siendo liberal, se hallaba supeditado a la política papal. Precisamente por la búsqueda de apoyo pontificio frente a Carlos V, dejaba manos libres a la Sorbona, *para eliminar con la hoguera a sus enemigos*, en muchos casos los protegidos del propio rey. * (id. Ob.cit.)

La respuesta a nuestros anteriores interrogantes, se resuelve afirmando que tenía en Francia plena actualidad «...la lucha entablada por los Masones progresistas florentinos, según el plan que habían formulado Toscanelli, Vesputio y da Vinci».

Un poco de actualidad

Los masones actuales, divididos, lamentablemente, por la proliferación de Ritos y Obediencias que pare-

sigue en la página 6

viene de la página anterior

cieran responder a cuestiones tan particulares como la *Regularidad* o *Irregularidad*, posiciones Gnosticistas o agnosticistas, esoterismos, misticismos, interpretaciones de los Landmark's andersonianos y tantas cuestiones aleatorias a la *esencia de lo que es la masonería*, incluso creen que la Orden, denominada hoy «*Masonería Moderna*», proviene esencialmente de los sucesos históricos focalizados en Inglaterra, como si la masonería fuese originaria y tradicionalmente adherida a los símbolos, íconos, mitos o acontecimientos anglosajones. Ello se debe a la *bisagra* histórica creada en Londres en 1717 por Anderson y Desaguliers y todo cuanto desde aquella fecha se fue sucediendo.

Sin embargo, como posteriormente veremos, esa *bisagra* es la que ha ocasionado la ausencia de Unidad Universal de la Masonería y varias confusiones en la visión real de lo que es y significa la Orden.

Por ello, deberemos proseguir con el decurso histórico imbricado en el accionar de da Vinci y los *hermanos* provenientes de lo que podemos denominar *escuelas* de Florencia.

Formación de la Francmasonería Francesa

En 1517 se formó la primera agrupación de la "**francmasonería**" francesa, merced a Leonardo da Vinci, cuya relación con intelectuales y artistas franceses y la unidad lograda con los florentinos y milaneses que lo acompañaban, permitió concretar, continuándolos, los ideales nacidos en Milán y las Academias florentinas. Esa agrupación adoptó el nombre de "*logia francmasónica*", dándole como significado, el de: «...lugar donde se reúnen hombres liberales, para expresar libremente su pensamiento como constructores».

El término *logia*, deriva del griego «logos», que indica el sitio donde se discute.

Como sabemos, *masón* significa *albañil o constructor*. Y la partícula «Franc», antepuesta a un sustantivo, significa en francés, *libre o liberal*. De allí que la denominación «*Logia Francmasónica*» "...se daba a las agrupaciones secretas de los francmasones, que para actuar públicamente en relación de sus fines de enseñanza superior; lo hacían bajo el nombre de «*Colegio Francés*», constituido con autorización del Francisco I. La denominación de «*Colegio*», elegida por los francmasones franceses, en lugar de "*Academia*", tenía un significado más preciso que esta última palabra, toda vez que no significa solamente el lugar donde se imparte enseñanza, sino que indica que los agrupados están coaligados o unidos por algo que les es común, y que en este caso eran precisamente sus propósitos de lucha progresista". * (id. Ob. Cit. Pompier)

Ese Colegio fue *acción e inspiración* para Leonardo, organizador y director de los trabajos de la agrupación hasta su muerte, en 1519. Desde aquellos remotos días de la historia francmasónica, podemos decir –más allá de la frase hecha– que ha pasado mucha agua bajo los puentes. También han soplado las brisas y los vientos del olvido, unas veces por el *rodar* de las cosas del tiempo y otras por obra y gracia de la ingratitud, los intereses, la malevolencia, las intrigas y todas las lacras que los masones deci-

mos combatir, entre ellas la trilogía tan repetida pero no tan *comprendida*, que integran los vértices del triángulo de la maldad: *la ignorancia, el fanatismo y la incompreensión*. A la que también solemos denominar: *la hidra de tres cabezas*.

Leonardo fue el actor y albañil que "...cimentó sólidamente las bases de la naciente Francmasonería".* (id. Ob cit.)

Pero su muerte no detuvo el andar de aquella. Había tras él un sinnúmero de voluntades, cuyo accionar continuó y consolidó la estructura progresista de la francmasonería. Cuando mencionamos el término "olvido", tal vez lo hacemos en función de la ignorancia que nuestros HH: tienen hoy de aquellos antiguos masones. Vale la pena nombrarlos. Y también vale la pena substanciarse de ellos. Hablamos de hombres de valía y prestigio, como *Francisco Melzi, Andrea del Sarto, Juan Rozzo, Primaticio y Juan Cousín*, entre los pintores; *Benvenuto Cellini, German Pitou, Juan Goujou, Pedro Bontemps*, entre los escultores; *Filiberto Delorme, Juan Lescot*, entre los arquitectos; *Guillermo Pelicer, Pedro Danés, Jorge Lelve*, entre los escritores; *Julio César Escaligero, José Justo Escaligero, Roberto Etienne, Juan Andrés Lascaris, Guillermo Budee, Miguel Servet*, entre los hombres de ciencia. También militaron en esas filas *Pablo Toscanelli* y navegantes italianos y técnicos florentinos, como *Colón y Vespuccio, en colaboración con técnicos portugueses y españoles como los Pinzones, Juan de la Cosa y otros*, continuado en Inglaterra por *Moro, Bacon, Hobbes, Locke*, etc.; en Holanda por *Hugo Grocio y Espinosa*; en la Francia de los Enciclopedistas por *Diderot, D'Alembert, Helvetius, Holbach*, etc., y en la América colonial por *Francisco Miranda*.

Escuchemos a Pompier, cuando define "...La característica principal de la labor francmasónica francesa que seguía la orientación de la Academia de Arquitectura de Milán, consistía en que sus componentes no se conformaban con clasificar el saber adquirido, sino que se dedicaban a la observación directa de los fenómenos de la Naturaleza y a la experimentación, con el fin de poder encontrar las leyes por las que se rige, siguiendo así el método aceptado desde entonces como método científico. Ellos fueron los primeros en precisar la forma de organización y los objetivos ideológicos que debían regir las agrupaciones de la Francmasonería Universal, y que diferenciaba radicalmente a estas agrupaciones progresistas de otras muchas que se fundaban por iniciativa o inspiración del clero, para oponerlas tanto a las agrupaciones de la Masonería operativa libre, como a las que seguían la corriente científico-naturalista de entonces".

Principios básicos constitutivos de la francmasonería Universal

Sería torpe pensar que a través de nuestro artículo, los QQ:HH: tendrán un pormenorizado y cabal conocimiento del desarrollo de la *Masonería Primitiva Progresista*. Para que ello sea posible, los remito a las obras del *Profesor Dr. Ramón Espadas y Aguilar*, «*Historia General de la Francmasonería Progresista Universal. Su filosofía*», y a la de *Frere Charles Pompier*, «*¿Qué es la francmasonería primitiva?*», en función de las cuales estamos desarrollando este sintético trabajo.

continúa en la página 7

viene de la página anterior

Por estos días, en muchos de quienes "han oído hablar" de la Masonería Primitiva Progresista (7) o que han tomado conocimiento de ella a través de los prejuicios que obviamente el "satablism" andersoniano sostiene, hablan de *antisemitismo, anarquismo, izquierdismo* y tantas otras "denominaciones genéricas", que procuran desvirtuar acontecimientos fundamentales en la historia de la masonería. Y léase bien, no digo en la "verdadera" historia de la Orden. (8)

En algunos de nuestros artículos hemos tratado de cimentar la idea de una "bisagra" ocurrida en esa historia, mediante la cual intereses espurios, monárquicos, reaccionarios y retardatarios, ocasionaron a la masonería graves daños que hoy mismo padecemos los masones y padece la Orden a la que pertenecemos. Las sombras y los velos que se han tendido sobre la Historia que estamos comentando, se van descorriendo lentamente. Los QQ:..HH:.. -que a pesar de tiempos de mediocridad, infamias y fundamentalismos destructivos, que pretenden seguir sometiendo al Hombre a sus designios-, se abocan hoy decididamente a la investigación y el estudio y merced a ello es que poco a poco van conociendo aspectos esenciales de la Historia francmasónica.

No cabe duda alguna que entre los documentos antiguos de la masonería, muchos de los cuales no fueron tomados en cuenta -o considerados como "desaparecidos"-, en tiempos de las Constituciones de Anderson, se encuentra el que conocemos como el de los «Principios básicos constitutivos de la Francmasonería Universal, aprobados en la asamblea general de los Francmasones que se reunió en París en el año de 1523».

Cuatro años después de la muerte de Leonardo, "...estos principios básicos de organización y fines ideológicos fueron formulados y aprobados como Constitución de la Francmasonería Universal, en una Asamblea General de los francmasones franceses. Esta Constitución de la primitiva Francmasonería, fue formulada dos siglos antes de la denominada por Espadas y Aguilar "seudomasonería inglesa de Anderson", y postulaba:

De la Logia Francmasónica y sus miembros:

1. Siete o más Francmasones, debidamente capacitados, reunidos bajo la bóveda celeste a cubierto de la indiscreción profana, para discutir y resolver libremente, por mayoría de votos, los asuntos que les interesen colectivamente, forman una Logia Francmasónica, similar a las de la Masonería operativa.

2. Los trabajos en Logia se verifican durante las horas libres de ocupación de los reunidos, y de preferencia entre el medio día y la media noche, bajo la dirección de un Maestro Aprobado (Presidente y dos Celadores, también Aprobados (vicepresidentes). Las reuniones se efectúan ante los útiles de trabajo conocidos, colocados en el Ara del Medio en la forma acostumbrada, estando resguardada la entrada al recinto de la reunión por un Guardián seguro y resuelto y un Experto retejador de los visitantes. Todos los que desempeñan cargos son elegidos por mayoría de votos de los Francmasones reunidos, sea para una Asamblea o para un período determinado por ellos.

3. Los Francmasones reunidos en Logia, de acuerdo con

las reglas y costumbres conocidas desde tiempos muy antiguos, pueden, previa averiguación respecto a los candidatos, iniciar a los profanos en los Misterios (Secretos) de la Francmasonería y examinar a los Aprendices y Compañeros para elevarlos a los grados de capacitación superiores inmediatos, tomando de ellos la promesa de fidelidad en la forma acostumbrada, ante los útiles simbólicos del Trabajo y de Ciencia y comunicándoles los signos, los toques y las palabras secretas de reconocimiento y de socorro, universales entre los francmasones.

4. Es costumbre antigua, firme e inviolable, no admitir como francmasones a sus enemigos naturales que son: los clérigos de las religiones, los poseedores de títulos y privilegios de las castas de la nobleza y los hombres que tienen convicciones contrarias a los principios básicos de la Francmasonería, salvo en los casos de rebeldía de éstos contra la ideología de los grupos mencionados.

5. No se admiten como Francmasones los esclavos, los menores de edad y los incapacitados física y mentalmente.

6. Unión, Solidaridad y Cooperación son los principios de la organización interna de la Francmasonería Universal.

7. La inclinación al estudio y trabajo, la vida y costumbres sanas y normales, el comportamiento decoroso, el trato fraternal entre los asociados a la Francmasonería, la preocupación constante por el progreso y bienestar del género humano y su propia perfección, son distintivos de un buen Francmasón.

8. Para poseer los derechos completos del Francmasón dentro de las agrupaciones y dentro el pueblo masónico en general, es indispensable e imprescindible escalar los tres grados de capacitación de Aprendiz, de Compañero y de Maestro, y conocer en esencia la Leyenda no alterada de la Masonería Antigua respecto la Construcción del Templo de Salomón; contribuir económicamente para el sostenimiento de sus agrupaciones; asistir regularmente a los trabajos de Logia; Preocuparse por los hermanos enfermos, perseguidos o caídos en desgracia y por sus familiares; ayudar a los hermanos viajeros y no abusar de la confianza de nadie.

9. Son derechos esenciales de un Francmasón: **a)** voz y voto en Logia y en la Asamblea General (Gran Logia) de los Maestros Maestros; **b)** elegir y ser elegido para todos los cargos dentro de sus agrupaciones; **c)** pedir la revisión de los acuerdos tomados en Logia ante la Asamblea General de los Maestros Maestros; **d)** exigir en Logia la responsabilidad de los elegidos en el desempeño de sus cargos; **e)** pedir justicia francmasónica en casos de conflictos entre los asociados a las Logias afines; **f)** formar triángulos y estrella para trabajar masónicamente en los lugares donde no es posible reunirse en Logia por causas de fuerza mayor; **g)** disfrutar de socorro, ayuda y protección mutua entre los Francmasones; **h)** visitar a las Logias ideológicamente afines y ocupar los puestos correspondientes a su grado de capacitación, previa identificación de su calidad de Francmasón en forma acostumbrada y segura, e **i)** pedir el Certificado de Retiro de la Logia sin explicación de causas, estando en pleno goce de sus derechos.

Son deberes primordiales de los Francmasones, pugnar:

10. Por el reconocimiento del principio de la separación de la filosofía de la teología.

11. Por la libertad de pensamiento y de investigación científica.

continúa en la página 8

12. Por la aplicación del método científico experimental en la filosofía.

13. Por el intercambio de los conocimientos y de las prácticas entre los hombres para el bien propio y de la humanidad.

14. Por la libertad de conciencia religiosa y la prohibición absoluta a los clérigos de las religiones de inmiscuirse en los asuntos políticos.

15. Por la abolición de los privilegios de las castas de la nobleza y del clero.

16. Por la prohibición de emplear a los esclavos en los oficios de los hombres libres.

17. Por los derechos de los pueblos de gobernarse libremente, según sus leyes y costumbres.

18. Por la abolición de los Tribunales especiales de justicia del clero y de las castas de la nobleza, y el establecimiento de los Tribunales comunes, de acuerdo con las costumbres y leyes de los pueblos.

Otras disposiciones Constitucionales:

19. Toda Logia Francmasónica es soberana, no puede inmiscuirse en los asuntos internos de otras Logias, ni elevar a grados de capacitación superiores a los aprendices y compañeros afiliados a otras Logias sin su consentimiento o la solicitud de ellas.

20. Un pacto entre las Logias significa la Cooperación y no la renuncia total o de parte de su soberanía.

21. Siete o más Logias Francmasónicas de un territorio determinado pueden formar un Federación (Gran Logia) y tres o más Federaciones pueden unirse en una Confederación.

22. Para conservar intactos los principios de Unión, Solidaridad y Cooperación no es recomendable la formación de dos Federaciones o Confederaciones sobre el mismo territorio.

23. La Asamblea General de los Maestros Masones es la autoridad Suprema del territorio de una Federación, dicta las leyes, nombra y controla su Gobierno Federal y elige a los representantes que forman parte de la Asamblea de la Confederación.

24. Todo Francmasón capacitado, electo para un cargo o representación, es responsable ante sus electores y puede ser destituido por ellos en cualquier momento.

25. Entre lo Francmasones y sus asociaciones no pueden existir diferencias basadas en la distinción de razas, color o nacionalidad.

26. Los principios de Universalidad, Cosmopolitismo, Libertad (no esclavitud), Igualdad (ante las posibilidades) y Fraternidad (como base de relaciones entre los hombres) son las metas de la Francmasonería.

27. Como producto del pensamiento filosófico progresista, los conceptos básicos de la Francmasonería son sagrados e inviolables. Estos preceptos no pueden estar en contraposición con los progresos de las Ciencias ni con las ideas avanzadas de épocas posteriores; por lo tanto, los Francmasones no pueden tergiversarlos ni omitirlos, sin perder su calidad de progresistas y de francmasones.

Tal como lo indica Pompier en su Obra, «*Es indispensable hacer un comentario a esta Constitución ya que, habiendo sido formulada a principios del siglo XVI, momento en el que existían condiciones distintas a las actuales, pudiera parecer hoy arbitraria o anacrónica. El comentario debe tender, por tanto, a su justificación en vista de las circunstancias que la motivaron y a su amplia interpretación para adaptarla a las circunstancias que hoy prevalecen. Vemos ya, por la lectura de su último artículo, que los inspiradores de esta Constitución tuvieron la preocupación de su validez a través de los tiempos, por lo que procuraron no injertar en ella más que principios de carácter general que pudieran tener actualidad en toda época*», es que deberemos formular algunas consideraciones en nuestra próxima edición

Continúa en la edición 52.

Notas

(1) *La toma de Constantinopla en 1453, con el cierre de la vía comercial al Oriente, dio un golpe de muerte al progreso económico florentino; por lo que el comercio y la industria florentinas quedaron en decadencia, y los hombres de negocios se vieron obligados a buscar nuevas rutas comerciales al Oriente y nuevos mercados en Europa.*

(2) «*Historia General de la Francmasonería Progresista Universal. Su filosofía*» por el profesor Dr. Espadas y Aguilar.

(3) «*¿Qué es la masonería Primitiva?*» de Frere Charles Pompier.

(4) *Ob. Cit. Id.*

(5) *Ob. Cit. Id.*

(6) *Se refiere a las leyendas que James Anderson y Desaguliers «consignaron» en su idea del origen de la Masonería. Hasta Mackey ha tomado en solfa los desatinos que ambos pastores calvinistas, consignaron en su «andamiaje constitutivo».*

(7) *El carácter «progresista» de la francmasonería primitiva, se revelaba en el reconocimiento de la necesidad de basar filosóficamente la ideología humana en Verdades Científicamente demostrables; recomendaban el Trabajo y el Estudios como medios para alcanzar el Progreso del Género humano. En su régimen interno, las agrupaciones de los Constructores se guiaban por los principios de Unión, Solidaridad y Cooperación*

(8) *Leemos en variopintos trabajos sobre la Masonería, numerosas opiniones y trabajos que dicen contener «la verdadera» historia de la Orden. Estos constituyen «repeticiones» o «refritos» de juicios que tratan de «reunir» ideas acordes con la Historia y leyendas que las Constituciones de Anderson y la G.:L.:U.: de I.: imponen hoy día, al influjo de la Regularidad y Reconocimiento que otorga a las Grandes Logias adheridas. El masón, ajeno a los dogmas y a las limitaciones al libre pensamiento, no debe dejarse engañar y si debe indagar, investigar, conocer, aprehender y discernir a través de la Razón, sin aceptar intentos de dogmatizar la historia de la Orden.*

Definiciones

sobre Masonería

"...Pues la Masonería no es, ni ha sido nunca una religión. Es una sociedad laica, con una finalidad filantrópico-cultural y humanístico-filosófico, que tiene un ideario de fraternidad universal y perfeccionamiento del hombre, lo suficientemente amplio y ambiguo en sus formulaciones para que tengan en ella cabida hombres de diferentes creencias y opiniones políticas, sin que esto suponga indiferentismo ni sincretismo, sino simplemente tolerancia y respeto con relación a la libertad de pensar..."

José A. Ferrer Benimeli

"Para que la actitud genuinamente masónica se manifieste por la virtud de su propia elocuencia en la conducta del masón, única forma de apreciar si la posee o no, no basta que éste observe puntualmente los ritos, o que se circunscriba a la faena intelectual en detrimento de la acción, ni la inversa, que se agote en la propensión ansiosa por lanzarse a esta última."

Bertrand Russell

"Una de las características de la masonería a lo largo de toda su historia ha sido 'la moralidad', pero esta moralidad masónica jamás ha sido un código de conducta completa y mucho menos una religión."

Knoop y Jones

"De la misma manera que en el Universo, la nota predominante en el concierto masónico es, y debe ser, la comprensión grupal y el bien grupal por encima de las notas individuales."

Cox Learche

2ª Tenida Equinoccial de Primavera conjunta y en Barcelona

Con dos llamamientos a los QQ:. HH:. de la península Ibérica, para celebrara el Equinoccio de Primavera del 6004 y una invitación a todos los masones «que tuvieran la conciencia como guía», fue difundido en las Listas Masónicas de la Web un comunicado, que transcribimos textualmente:

«Q:. H:. y Hnas:. : Un pequeño grupo de Masones, del Triángulo de Lectores, ilusionados y procedentes de mas de 8 Obediencias y Potencias Masónicas, dogmáticas y liberales, asentadas en la Península Ibérica, que creen que debemos esforzarnos en conseguir que la «Unidad de la Masonería Universal», puede ser algo más que palabras, se reunieron el pasado mes de Mayo en el Templo Masónico de la Calle Bruniquer, de Barcelona, para celebrar el Equinoccio (Tiempo intermedio entre los solsticios) de Primavera, como punto de reconocimiento mutuo e intento de empezar a llevar a la práctica, una Tenida Masónica sin distinción de todo lo que hasta ahora a veces nos separa.

Un encuentro entre hermanos iniciados que se reconocen como tales, no debería ser nunca un motivo negativo, sino todo lo contrario, de alegría y de contento por ver que poco a poco se va avanzando por un camino que dejando al margen la problemática

de las obediencias, nos haga mejores masones, buscando siempre lo que nos une y no lo que nos separa.

El año pasado en esta tenida mixta de primer grado, se abrieron trabajos en el R:. E:. A:. A:. por la R:. L:. **Llum Primera** de la G:. L:. F:. con su cuadro de Oficiales y se cerraron por la R:. L:. **Catalonia Nº 1** del G:. O:. C:. , también con su cuadro de oficiales, leyéndose y comentándose varias planchas sobre la **Cadena de Unión**.

La reunión tuvo un elevado nivel en todos los sentidos y fue un punto importante de reflexión y partida masónica, con el compromiso individual de volver a celebrar estos actos masónicos sin estar presididos por ninguna obediencia concreta o Gran Maestro.

Pues bien, todos los HH:. en sueños o en activo, sin distinción de Obediencias, que hayan sido iniciados van a tener próximamente la posibilidad de repetir el histórico evento, ya que el próximo

3 de abril del 6.004 (v:. l:.) a las 11 h.

Se celebrara la **2ª Tenida equinoccial de primavera**, (momento en que se igualan la luz y la oscuridad) en el Templo de la calle Bruniquer de Barcelona, continuando los trabajos que se abrieron en la tenida anterior, en primer grado del R:. E:. A:. A:. , la V:. M:. de **Catalonia Nº 1** del G:.O:.C:. y cerrara los mismos la R:. L:. **Sequer Enra Tao Nº 4** del G:. O:. de Andorra

En donde se leerán una primera plancha sobre el Silencio, por parte de un H:. del Taller **Catalonia** y otra sobre el Dialec, por un H:. del Taller **Sequer Enra Tao**, cediéndose a continuación la palabra a los HH:. asistentes. Posteriormente se servirá un Vermut entre los asistentes».

Nota: Sabemos que la Tenida fue exitosa y un numeroso y calificado grupo de QQ:.HH:. substanciados en el espíritu de confraternidad que coadyuva a la Unidad Universal de la Masonería, concurrió y participó de tan importante emprendimiento masónico.

Enviado por **Joan Palmarola** .:

Corresponsal de la revista en Barcelona -España-
JPALMAROLA@teleline.es

181 años de existencia, cumplió la R:L:

**Fraternidad Nº 4
de Caracas - Venezuela -**

Hemos recibido desde Caracas, el siguiente mensaje: «Cumplio con informarles a todos mis QQ:.HH:. de los diferentes O:. del mundo, que mi madre logia, la respetable logia «**Fraternidad**» Nº 4 del Oriente de Caracas, Venezuela, ayer 13 de abril de 2004, cumplió 181 años e:.v:. de existencia, ya que fue fundada el 13 de abril de 1.823».

Publicaremos en la próxima edición una reseña de la historia de «**Fraternidad!**» Nº 4.

Oscar Morantes .:

M:.M:. Obr:. del taller

oscar.morantes@latam.rci.com

30 de Agosto de 1864.

“Respetable Señor:

Me habéis dirigido privadamente una carta fechada el 2 del corriente a bordo de la fragata Novara, y mi carácter de persona cortés y respetable me impone la obligación de contestarla aunque muy de prisa y sin meditación, pues, como debéis suponer, el importante y delicado cargo de Presidente de la República absorbe todo mi tiempo, y no me deja solaz ni aún de noche.

El filibusterismo francés está buscando minar y destruir nuestra nacionalidad, y yo que por mis principios y mi juramento soy el llamado a sostener la integridad nacional, su soberanía y su independencia, tengo que trabajar con mucha actividad, multiplicando mis esfuerzos, a fin de corresponder al sagrado depósito que la nación, ejerciendo sus facultades soberanas, me ha confiado. Esto no obstante, me propongo contestar, aunque muy brevemente, los puntos más importantes de vuestra carta.

Me decís que, “abandonando la sucesión de un trono en Europa, abandonando vuestra familia, vuestros amigos, vuestras propiedades y lo más caro del hombre, vuestro país, habéis venido con vuestra esposa Doña Carlota a tierras distantes y no conocidas, solo por obedecer un llamamiento espontáneo de una nación que fija en vos la felicidad de su porvenir”.

Admiro hasta cierto punto toda vuestra generosidad, pero me sorprende mucho encontrar en vuestra carta la frase “llamamiento espontáneo”, pues yo había visto antes que cuando los traidores de mi país se presentaron bajo su propia autoridad, en Miramar, a ofrecer la corona de México con algunas actas de nueve o diez ciudades de la nación, no percibisteis en eso sino una farsa ridícula, indigna de la seria consideración de un hombre honrado y decente. En contestación a tal absurdo exigisteis la expresión libre de la voluntad nacional, como resultado del sufragio universal. Esto era pedir una imposibilidad; pero era el justo deber de un hombre honorable hacerlo: ¡Cuán grande, pues debe ser mi sorpresa, al veros venir al territorio mexicano, sin que se hayan cumplido alguna de las condiciones!

¿Cómo no he de maravillarme al veros aceptar la misma farsa de los traidores, adoptar su lenguaje, condecorar y tomar en vuestro servicio bandidos como Márquez y Herrán, y rodear vuestra persona con esta clase peligrosa de la sociedad mexicana? Hablando francamente, me he engañado mucho: porque creía y esperaba que erais una de esas organizaciones puras que la ambición no puede corromper.

Me invitáis cordialmente a que vaya a México; a donde os dirigís a fin de que celebremos una conferencia en unión de otros jefes mexicanos armados hoy, prometiéndonos las fuerzas necesarias para nuestra

escolta durante el viaje y empeñando como fianza y garantía, vuestra fe pública, vuestra palabra y vuestro honor.

Es imposible, señor, que acceda a esta instancia, porque mis ocupaciones oficiales no me lo permiten. Pero si ejerciendo mis funciones públicas, pudiera aceptar tal invitación, no sería suficiente la fe pública, la palabra de honor de un agente de Napoleón el perjurio, de un hombre cuya seguridad está confiada a los mexicanos traidores, y que en este momento representa la causa de uno de los que firmaron el tratado de la Soledad.

Carta de Benito Juárez al Emperador Maximiliano

Conocemos demasiado bien en América el valor de esa fe pública, de esa palabra y de ese honor, justamente como sabe el pueblo francés lo que valen los juramentos y promesas de un Napoleón.

También decís que de la conferencia (si yo acepto), no dudáis que resulte la paz, y en ella la felicidad de la nación mexicana; que colocándose al imperio en un lugar de honor distinguido, contaría en lo futuro con mi talento y mi patriotismo para el bien general.

Es indisputable, señor, que la historia de nuestros tiempos registre los nombres de grandes traidores, que han hecho traición a sus juramentos, a sus palabras y a sus promesas, que han sido falsos a su propio partido y principios, aun a sus antecedentes y a lo más sagrado para el hombre de honor: cierto también que en todos estos casos de traición el traidor ha sido guiado por la vil ambición de mando, y el deseo miserable de satisfacer sus pasiones y sus vicios; pero un hombre, a quien está confiado el cargo de Presidente de la República, saliendo como ha salido de las oscuras masas del pueblo, sucumbirá, si así lo decreta la sabiduría de la Providencia, desempeñando su deber hasta lo último, correspondiendo a las esperanzas de la nación que preside, y satisfaciendo las aspiraciones de su propia conciencia.

La falta de tiempo me obliga a concluir, y sólo añadiré una observación. Al hombre le es dado a veces atacar los derechos de otro, apoderarse de sus propiedades, amenazar las vidas de los que se atreven a defender su nacionalidad, hacer aparecer las más esclarecidas virtudes como crímenes y hacer resplandecer sus vicios como virtudes. Pero hay una cosa que está fuera del alcance de los falsos y perversos, y esta es la sentencia tremenda de la historia. Ella nos juzgará.

Analicemos con detenimiento esta carta del “Benemérito de América”, dirigida al emperador Maximiliano y veremos en ella un ejemplo de amor a la patria y claros conceptos éticos, que deberían ser tomados en cuenta en nuestro desatinado tiempo.

Benito Juárez

Como se sabe, las estaciones se producen por una combinación de fenómenos: el movimiento de rotación de la Tierra, el de traslación, la inclinación del eje y la posición relativa del Sol con respecto a la Tierra.

No en todas las latitudes de la Tierra están completamente definidas las estaciones, porque en algunas los rayos del sol llegan más oblicuos, y además hay que considerar los cambios climáticos producidos por los océanos y los vientos. En las zonas templadas, en cambio, es notoria la presencia de cuatro estaciones bien definidas.

Antiguamente la humanidad vivía más en contacto con lo natural y estaba regida por estos ciclos naturales en todo su actuar. Hoy, se vive en forma artificial y no se toma consciencia de ello. Sin embargo, consciente o no, el organismo se rige siempre por estos ciclos naturales. Si nuestra mente no va acorde con ellos, se produce un mayor gasto de energía, una tensión y cansancio prematuros.

TRABAJOS ESTACIONALES

Hagamos algunas pequeñas analogías con los ciclos del año. En **invierno** es época de siembra. Allí procuraremos, como el sembrador, elegir los mejores granos. Análogamente es época de pensar en nuestros objetivos para el nuevo ciclo, conforme a la experiencia adquirida. En **primavera** la naturaleza florece, se exterioriza. Debemos aprovechar esta ener-

sido logrados sólo parcialmente o no, tal como lo esperábamos.

Es la fruta de segunda o tercera selección. Aprenderemos cómo corregir en el futuro nuestro trabajo. Por último, habrá objetivos que no se consiguen.

Es el fruto pasmado o podrido. Debe ser rápidamente apartado. También aquí aprenderemos. Sabremos que de ese modo como lo hemos hecho, no conseguimos lo esperado y por tanto habrá que probar una nueva estrategia. En esta época, entonces, procedemos a la evaluación de nuestros logros.

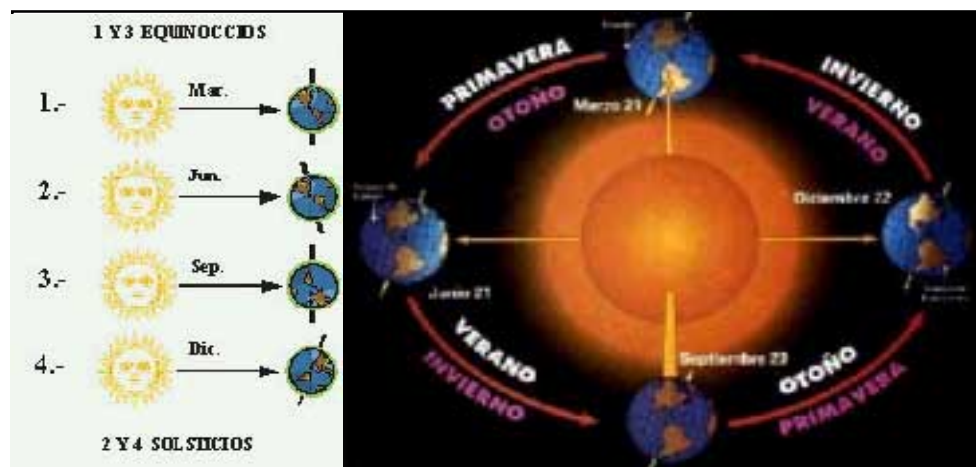
Esta evaluación nos permitirá aprender cosas nuevas, procedimientos mejores, para formularnos nuevos propósitos y corregir defectos. Elegiremos los mejores frutos y de allí sacaremos las mejores semillas para la futura siembra.

Análogamente un mes está sujeto a estos mismos cuatro procesos. Y también un día. Es importante irse a dormir cuando ya se ha evaluado y se ha descansado, para que el sueño no sea perturbador.

Un sueño perturbador será causa de negatividad y estrés al día siguiente. La noche equivale al invierno, allí nos formulamos los objetivos para el día siguiente. La *madrugada* equivale a la primavera.

Toda la naturaleza, y nosotros, estamos con el mayor impulso para conseguir nuestros propósitos. La mente y el cuerpo están más descansados. Es el momento de planificar el día. El *mediodía* es como el verano. Momento de revisión y corrección de nuestro actuar. El *atardecer* es como el otoño.

Al término de la jornada de trabajo deberemos evaluar lo obrado en el día y recordar nuestros actos. Estudiar cómo podemos corregirlos en el futuro.



gía para fortalecer nuestro impulso a actuar, a poner en ejecución los pasos necesarios para conseguir los objetivos que nos hemos propuesto.

El **verano** es época de desmalezar y regar. Análogamente debemos efectuar una revisión en la marcha de nuestros propósitos para verificar si van camino a lograrse y corregir lo que sea necesario. Desmalezar equivale a superar los obstáculos, eliminar todo pensamiento y actitud negativa que pueda impedir un buen fruto.

El **otoño** es época de cosecha y recolección. Allí deberemos obtener el resultado de nuestro trabajo. Estos resultados pueden ser muy buenos (buenos frutos) y allí aprenderemos que el procedimiento empleado ha sido correcto. Otros objetivos habrán

Tomamos alguna actividad recreativa para que en la *noche*, equivalente al invierno, de acuerdo a la experiencia adquirida y a la evaluación, planifiquemos el día siguiente. Irse a dormir con esta planificación, causa además que el subconsciente acuda en nuestra ayuda y nos entregue soluciones para actuar con más eficiencia.

El **otoño** es época para evaluar y corregir lo que hemos hecho. Si se procede así, es seguro que en el futuro, cuando se presenten acontecimientos semejantes, obraremos mucho mejor y con más éxito. Todo es posible de mejorar.

por *Serval*

enviado por **Uriel Valls** : .
uriel@legadosefardi.org

Lista [**Mandil**]

El número de Oro

Todo el mundo ha oído hablar del «Número de Oro», de esta proporción 1,618 que permite obtener lo que Pitágoras llamaba «una armonía», y que Leonardo da Vinci aplicaba a sus cuadros con tanto vigor como los arquitectos griegos a sus teatros, dotados de unas condiciones acústicas «maravillosas». El «Número de Oro» se obtiene mediante la ecuación:

$$\sqrt{\frac{5 + 1}{2}} = 1,618033988$$

¿Qué es lo que esta raíz cuadrada de 5 tiene de común con el equilibrio de un cuadro de da Vinci, con la acústica de los teatros griegos? Nos encontramos con la misma pregunta irritante en el caso del número π , ese 3,141592654... también inconmensurable, que, como todos saben, nos da la superficie del círculo y el volumen de la esfera, volviéndolo a hallar en ecuaciones que nada tienen que ver con los círculos, en la ecuación de Heissenberg, por ejemplo, la cual permite determinar el «principio de la incertidumbre».

La ecuación «raíz cuadrada de cinco mas uno, todo ello dividido por dos» no es, por otra parte, el único modo de obtener el «Número de Oro» de aplicaciones tan diversas. Tenemos la «Serie de Fibonacci», en la que cada número es la suma de los dos anteriores: 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34 etc. Si se divide un número de esta serie por el anterior, 13 entre 8, por ejemplo, se obtiene 1,625, que solo de lejos se parece a 1,618. Pero insistiendo, cuando se divide el duodécimo número de la serie (233) por el undécimo (144) se llega a este resultado: 1.618805555, es decir, el «Número de Oro» exacto hasta el cuarto decimal. Cuando avanzamos más en la serie vemos que es mayor la identidad entre el cociente de la división de un número por el precedente y el resultado de la división por dos de la «raíz de cinco más uno».

«No existe relación lógica entre la serie de Fibonacci y la raíz cuadrada de cinco..., pero en ambos casos se obtiene un número que, siendo respetado en el campo de lo arquitectónico, fuerza a los sonidos a resultar agradable para el oído..., que siendo respetado en los dominios del arte pictórico, permite obtener una armonía grata para los ojos».

El Universo es Número – Pitágoras.

Esto es lo que Pitágoras enseñaba: conocer el «Número del Universo» es alcanzar el Conocimiento que, en griego, se llama *Gnosis*. En cuanto al conocimiento de los números, después de Pitágoras nuestras ciencias han registrado prodigiosos progresos: Arquímedes, nacido tres siglos después de Pitágoras, solo conocía del número π una malísima aproximación: 22/7, es decir, 3,142857143.

Pero a medida que nuestros conocimientos se concretan, que nuestra tecnología se afina, lo que se encuentra confirmado es el Principio que enseñaba Pitágoras, y que enseñaban los cabalistas.

de Los tiempos mesiánicos de Jean Sindy

El pensamiento simbólico evolucionó antes de lo que creíamos

Unos restos arqueológicos hallados en el Serengeti National Park, Tanzania, podrían tener importantes implicaciones en nuestra comprensión de la evolución del comportamiento humano moderno, porque aportan nuevas indicaciones de que el *pensamiento simbólico* fue desarrollado por los humanos con anterioridad a las fechas (35.000 años) aceptadas habitualmente.

El lugar podría contener la evidencia más clara hasta ahora, de un desarrollo temprano del comportamiento cultural moderno. Sería el primer descubrimiento de este tipo en el África Oriental, y sugiere que la *modernidad cultural* podría haberse extendido por todo el continente durante la fase media de la Edad de la Piedra.

Las excavaciones realizadas en el valle del río Loiyangalani, con apoyo internacional, permitieron el hallazgo de artefactos entre los que se destacan ocho lápices de ocre, herramientas de hueso, huesos de pescado y de mamíferos, etc. También fragmentos de cáscara de huevo de avestruz, que parecen restos de la fabricación de cuentas decorativas. La fase media de la Edad de la Piedra, en esta región africana, se originó hace unos 280.000 años, y fue reemplazada por la fase tardía de la Edad de la Piedra, hace unos 45.000 años. Aunque aún no han sido datados exactamente, los objetos tendrían más de 45.000 años, lo que sitúa mucho más atrás, en el tiempo *el origen del pensamiento simbólico humano*.

Hasta hace poco, se creía que la modernidad en el comportamiento de los Hombres, la *habilidad de pensar de forma abstracta* y de crear cultura y arte, se había desarrollado bastante después de que el *Homo sapiens* evolucionara hasta su forma física presente (hace unos 120.000 años), y en primer lugar en Eurasia, donde han aparecido muestras de arte y sofisticados artefactos de hace 35.000 años.

Los recientes descubrimientos, sugieren que este *pensamiento simbólico* ya existía en África mucho antes. Las tecnologías de construcción de herramientas ya estaban bastante avanzadas antes de que saliéramos del continente. Las decoraciones en dos piezas de ocre de la cueva Blombos, en África, de hace 70.000 años, se habían ya interpretado como signos de actividad simbólica, aunque sigue el debate alrededor de ellas.

El hallazgo de cuentas es importante, porque son claramente decorativas, algo que implica pensamiento simbólico y abstracto. Aunque no se sabe para qué eran usadas, podrían tener implicaciones aún más amplias, sobre todo porque hoy en día cuentas semejantes se intercambian entre grupos de sociedades de cazadores-recolectores.

Información adicional en:

<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/090404c.html>

El homo erectus

reinaba sobre la Tierra hace 1 millón de años:

Un cráneo de Homo erectus hallado en Etiopía ha permitido discernir que este ancestro humano constituyó una única especie distribuida a lo largo y ancho de Asia, Europa y África, y no dos especies como se creía hasta ahora.

Algunos paleontólogos habían sugerido que las poblaciones africanas y europeas de hace entre 1,5 y 0,5 millones de años constituían una especie (Homo ergaster) diferenciada de la que vivía al mismo tiempo en Asia (Homo erectus). La razón es que los fósiles encontrados hasta este momento mostraban ciertas diferencias en las características anatómicas de los cráneos.

Pero el descubrimiento de uno nuevo y muy completo en Etiopía, en 1997, ha modificado esta teoría. Henry Gilbert, de la University of California en Berkeley, responsable del hallazgo, lo ha estado estudiando durante todo este tiempo, limpiándolo de la matriz rocosa en la que estaba enterrado.

Han sido necesarios dos años de grandes esfuerzos para liberar el cráneo y reensamblarlo, ya que fue aplastado, probablemente, por la acción de un depredador. El nuevo fósil etíope carece de mandíbula inferior. Debió ser devorada por un león o una hiena, que también intentó acceder al cerebro para comérselo. Una vez libre de la roca y observadas sus características, los paleontólogos creen que no hay razón para considerar la existencia de una subdivisión que diera lugar a los Homo erectus y Homo ergaster.

Este fósil africano ha resultado ser muy similar a sus contemporáneos asiáticos, lo que no hace sino demostrar que el Homo erectus fue un homínido con éxito, capaz de distribuirse por todo el Antiguo Mundo.

Hace unos 950.000 años, un cambio climático propició la paulatina separación de las poblaciones de Homo erectus, haciéndolas divergir lentamente. En África dio probablemente lugar al Homo sapiens moderno, en Europa se convirtió quizá en el Homo neanderthalensis, y en Asia acabó por extinguirse.

El Homo erectus apareció hace unos 1,8 millones de años, según las evidencias fósiles de las que disponemos. A partir de entonces, se extendió rápidamente por toda África, Asia y Europa. Sin embargo, aún no estamos totalmente seguros sobre si su origen fue África o Asia. Lo que sí sabemos ahora es que un millón de años después, las poblaciones de los tres continentes aún se parecían lo suficiente como para poder ser consideradas una única especie.

Cuando el Homo erectus finalmente desapareció hace 400.000 años, sus diversas poblaciones geográficas ya habían divergido. Los fósiles asiáticos de hace medio millón de años de antigüedad son bastante diferentes de otros de la misma edad procedentes de otras regiones continentales, en particular el tamaño del cráneo.

Información adicional en:

<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/290302a.html>

Antigua civilización

en la selva de Nicaragua

Un equipo de arqueólogos de la *Universitat Autònoma de Barcelona* (UAB), de la *Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua* (UNAN-Managua) y del *Consejo Superior de Investigaciones Científicas* (CSIC) ha encontrado sólidas evidencias arqueológicas de la existencia de una civilización prehistórica, hasta ahora desconocida, en la selva de la costa atlántica de Nicaragua.

El hallazgo, que incluye el descubrimiento de petroglifos y de unos insólitos centros de producción y de distribución de monolitos. La civilización descubierta desapareció repentinamente hace unos 1.600 años. Un equipo de investigación del *Departamento de Antropología Social y de Prehistoria* de ambas universidades, presentó el descubrimiento del yacimiento arqueológico «*El Cascal de Flor de Pino*», en el municipio de Kukra Hill, Nicaragua. El hallazgo da indicios de una antigua civilización hasta ahora desconocida. Últimos datos obtenidos por científicos y fruto de 6 años de investigación continua en el bosque tropical húmedo de la costa del Caribe nicaraguense, en colaboración con el CSIC, confirmó la existencia de esta civilización. Los científicos localizaron gran número de yacimientos arqueológicos en la zona entre el año 1500 a. de C. y el período de la conquista europea.

Los nuevos datos muestran cómo las poblaciones aborígenes desarrollaron formas de vida cambiantes en el tiempo. El aspecto más relevante refiere la identificación de una sociedad compleja que existió allí durante cerca de 10 siglos, entre el 750 a. de C. y aproximadamente el 400 de nuestra era, desapareciendo sin continuidad. Entre los hallazgos más significativos, se destacan:

- 1.- Un asentamiento con arquitectura monumental y evidente estructura urbana que centraliza políticamente el poblamiento en la zona. Este tiene una posible necrópolis asociada.
- 2.- El descubrimiento de asentamientos de pequeñas comunidades aldeanas dependientes.
- 3.- El descubrimiento de arte rupestre (petroglifos) asociado a los yacimientos de este período.
- 4.- El descubrimiento de centros de producción especializada y de distribución de monolitos, como elementos constructivos y demarcadores del paisaje, tal vez de la misma época.

La civilización descubierta es similar a las sociedades que precedieron a la civilización maya más hacia el norte, durante el Período Preclásico. Lo que tal vez llevó a la formación de las ciudades mayas como *Tikal*, *Palenque* o *Copán* (en Guatemala, Méjico y Honduras, respectivamente).

Hace más de 2.500 años había contactos intensos e intercambios entre las poblaciones de la vertiente atlántica de América Central. No obstante, este proceso de «globalización» regional se rompió durante el siglo V de nuestra era. En el norte, las poblaciones prehistóricas se desarrollaron hacia las sociedades mayas clásicas. En cambio, en la selva nicaraguense los datos actuales indican un abandono e incendio de los asentamientos conocidos.

El equipo de investigación efectuó excavaciones en el poblado prehistórico de Karoline y en una de las plataformas de *El Cascal de Flor de Pino*, ambas con prospecciones de las áreas adyacentes. Esta intervención se suma a las realizadas anualmente a partir del año 1998 por la UNAN-Managua y la UAB, con la incorporación del CSIC en el 2002. Las tareas realizadas han contado con el apoyo económico del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes y la Agencia Española de Cooperación Internacional, en el marco de los Proyectos de Investigación Conjunta España-América Latina y de la Convocatoria de Ayudas para Excavaciones Arqueológicas en el Exterior. Y también con el apoyo de la Universidad de la Región de la Costa del Caribe de Nicaragua (URACCAN), el Consejo Autónomo de la Región Autónoma del Atlántico, entre otras.

Información adicional en:

<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/160503b.html>

Más opiniones sobre Qumram

Ochocientos rollos fueron descubiertos en 1947 en 11 cuevas. A un kilómetro aproximadamente de un lugar denominado Chirbet Qumram. Este lugar, se ubica en las proximidades de la ribera noroccidental del Mar Muerto. Desde mediados del siglo pasado esta región es conocida como "El Paraje en Ruinas".

Este paraje se encuentra a unos kilómetros al sur de la ciudad mítica de Jericó, y es verdaderamente inhóspito. Toda la región esta desértica.

Sus textos estaban escritos en *hebreo, arameo y griego* y contenían partes del Viejo Testamento, salmos, comentarios y otras escrituras, algunas en clave. Poco antes y después del comienzo de la era cristiana, algunas sectas judías comenzaron a guardar manuscritos hebreos, escritos sobre piel de

Los Manuscritos del mar Muerto

oveja, en algunas cuevas junto al mar Muerto. Entre sus manuscritos figuraban extensos manuscritos del Antiguo Testamento y otra literatura religiosa.

Fueron descubiertos por un pastor beduino llamado *Mohammed ed-Dhib*, de la tribu de los Ta'amire, que a comienzos de 1947 encontró los primeros rollos que después se denominarían los Papiros de Qumram. Nos preguntamos si obedecería este descubrimiento ¿a la casualidad o a la causalidad?, ofreciendo un testimonio muy importante para el conocimiento de la historia de los orígenes del cristianismo.

A pesar de que hoy en día, algunos grupos religiosos siguen negando la autenticidad de estos documentos, no por ello dejarán de tener el valor que tienen pues la verdad siempre sale a la luz, como en este caso, a pesar de haber estado tantos años inmersos en una completa oscuridad...

Juma comenzaba a ponerse nervioso. Algunas de sus cabras estaban subiendo demasiado alto en los acantilados. Entonces decidió subir él mismo hasta donde ellas estaban para traerlas de regreso. Juma no sabía que, al comenzar su escalada ese día de Enero de 1947, aquellas cabras extraviadas lo involucrarían en lo que sería "el descubrimiento arqueológico más grande del siglo veinte". Estos pensamientos estaban muy lejos de su mente cuando vio dos pequeñas aberturas de una de las miles de cuevas en aquellos áridos acantilados en la costa nordeste del Mar Muerto.

Arrojó una piedra por una de las aberturas, lo cual produjo un sonido inesperado que lo sorprendió; ¿Que más podía haber en esas cuevas que un tesoro? Llamó a sus primos, Khalil y Mohammed quienes subieron a escuchar la excitante historia. Sin embargo, se estaba haciendo tarde y había que arrear a las cabras. Regresarían al siguiente día. Tal vez sus días de perseguir cabras habían terminado una vez que el tesoro fuera descubierto.

El más joven de los tres, Mohammed, despertó al día siguiente antes que sus compañeros "busca tesoros" y se encaminó a la cueva. El piso de cueva estaba cubierto con escombros, incluyendo cerámica

rota. Sobre la pared había una cantidad de jarras delgadas, de las cuales algunas todavía tenían sus cubiertas de forma redonda.

Impacientemente, Mohammed comenzó a explorar el interior de cada jarra, pero no encontró ningún tesoro... sólo algunos pergaminos amarrados con trapos y verduzcos por el tiempo. Mas tarde al regresar con sus primos, les dio las malas nuevas no había ningún tesoro. Los pergaminos que esos niños beduinos sacaron de aquella obscura cueva aquel día y los días siguientes serían reconocidos como el mayor tesoro manuscrito jamás encontrado: los primeros siete manuscritos de los Pergaminos del Mar Muerto.

Así fue el descubrimiento de un grupo de manuscritos miles de años más antiguos, que el en aquél entonces texto hebreo más viejo de la Biblia. (De los cuales muchos habían sido escritos 100 años antes del nacimiento de Jesús). Estos pergaminos revolucionarían al mundo arqueológico y le darían a un equipo

de traductores una tarea gigantesca que aun hoy en día no se termina. La historia de como esos pergaminos viajaron

de las manos de unos jóvenes pastores beduinos hasta los ojos escudriñosos de académicos internacionales, es más extraña que una ficción, aunque todos los detalles de los siguientes años probablemente nunca se conocerán. Lo siguiente es lo que se sabe. Después de colgar de un poste de una tienda beduina por cierto periodo de tiempo, los siete pergaminos originales fueron vendidos por separado a dos anticuarios árabes en Belén.

De ahí cuatro fueron vendidos (por una pequeña cantidad) al arzobispo Athanasius Jesche Samuel, de la Iglesia Siria Ortodoxa en Jerusalén del monasterio de San Marco.

Estudiosos de la Escuela Americana de Investigación Oriental, quienes los examinaron, fueron los primeros en darse cuenta de su antigüedad. John Trever las fotografió a detalle y el gran arqueólogo William F. Albright pronto anunciaría que los rollos pertenecían al periodo entre 200 años a.C. y 200 años d.C. Entonces se hicieron los primeros anuncios de que los manuscritos más viejos jamás descubiertos, habían sido encontrados en el desierto de Judá.

Tres de los manuscritos encontrados por los muchachos beduinos fueron vendidos a E. L. Su-kenik, arqueólogo de la Universidad Hebrea y padre de Yigal Yadin (general del ejército israelí quien después se convertiría en un famoso arqueólogo y excavador de Masada y Hazor). La guerra egipcio-israelita de 1947-1949, hizo que los rollos cayeran en el olvido.

Finalmente todos los manuscritos llegaron a la Universidad Hebrea bajo otro conjunto de circunstancias extrañas. Después de haber recorrido los Estados Unidos con sus cuatro pergaminos y no haber encontrado comprador interesado, Metropolitan Samuel publica un anuncio en el Wall Street Journal.

Por coincidencia (o ¿providencia divina?) Yigal Yadin se encontraba en Nueva York y leyó el mensaje en el diario. A través de intermediarios pudo comprar estos invaluable manuscritos por una cantidad cercana a los 250,000 U\$D. En Febrero de 1955 el Primer Ministro de Israel anuncia que el Estado de

continúa en la página 15

Israel había comprado los pergaminos y los siete (incluyendo los comprados anteriormente por el profesor Sukenik) se conservarían en un museo especial de la Universidad Hebrea llamado Santuario del Libro, donde se pueden ver el día de hoy.

No es necesario decir que el anuncio sobre los manuscritos motivó fervorosas búsquedas en el área del descubrimiento original.

Una expedición arqueológica oficial se inició en 1949 la cual eventualmente resultó en el descubrimiento de 10 cuevas adicionales que también contenían pergaminos. Entonces los arqueólogos desviaron su atención a una cercana ruina llamada "Khirbet (Ruinas de) Qumran", las cuales se asume son los restos de una vieja fortaleza romana.

Después de etapas de excavación intensa, los académicos no tenían duda alguna de que los manuscritos tuvieran su origen en esa comunidad que floreció entre los años 125 a.C. y 68 d.C. Los pergaminos habían sido guardados de forma precipitada en las cuevas mientras que la comunidad huía de la invasión del ejército romano, quien se encontraba en Judea para acabar con la revuelta judía de los años 66 a 70 d.C.

Los siete manuscritos originales, de la que se ha llamado "cueva 1" comprenden lo siguiente: 1) Una copia bien conservada de la profecía de Isaías completa la copia más vieja de un libro del Antiguo Testamento jamás descubierta; 2) otro fragmento de Isaías; 3) Un comentario de los dos primeros capítulos de Habacuc el comentarista explica el libro alegóricamente en términos de la hermandad Qumran; 4) El "Manual de la Disciplina" o "Norma de la Comunidad" la más importante fuente de información acerca de la secta religiosa en Qumran describe los requisitos para aquellos que deseen ingresar a la hermandad; 5) los "Himnos de Acción de Gracias" una colección de "salmos" devocionales de acción de gracias y alabanza a Dios; 6) el libro de Génesis parafraseado en arameo; y 7) la "Norma de Guerra" que trata de la lucha de los "hijos de la luz" y "los hijos de las tinieblas" a ocurrir en los "últimos días".

Las ruinas de Qumran, las cuales pueden ser visitadas el día de hoy, revelan que un grupo sustancial de judíos vivía en esta comunidad. Bodegas, acueductos, baños rituales y un salón de asambleas fueron todos descubiertos. Uno de los cuartos más interesantes es el escritorio, identificado por dos tinteros y algunas bancas para los escribas.

Tan pronto se dio el anuncio del descubrimiento de los pergaminos, los debates de su significado y origen comenzaron. Los debates aumentaron cuando el maravilloso contenido de los manuscritos fue exitosamente revelado.

Esos siete pergaminos originales eran sólo el principio. Más de 600 pergaminos y miles de fragmentos han sido encontrados en las 11 cuevas del área de Qumran. Fragmentos de todos los libros Bíblicos han sido encontrados excepto Esther, así como muchos otros textos no bíblicos.

Uno de los hallazgos más fascinantes fue un pergamino de cobre el cual tuvo que ser cortado en tiras para poder ser abierto, el cual contenía una lista de 60 tesoros localizados en varias partes de Judea (ninguno de los cuales ha sido encontrado).

Otro pergamino, el cual fue recuperado por arqueólogos israelíes en 1967 de un vendedor de antigüedades en Belén, describe con lujo de detalles cómo es que la comunidad veía un elaborado templo para rituales. Esta ha sido llamada apropiadamente "El Pergamino del Templo".

El contenido de los Pergaminos del Mar Muerto indica que los autores eran un grupo de sacerdotes que mantenían una vida comunal estrictamente dedicada a Dios. Su líder era llamado el "Maestro Justo". Se opusieron al "Sacerdote Cruel" alto sacerdote judío en Jerusalén quien representaba el establecimiento y quien los había perseguido de alguna manera.

Este sacerdote cruel fue probablemente uno de los legisladores macabeos quien ilegítimamente asumió la posición de alto sacerdote entre los años 150 y 140 a.C. La mayoría de los estudiosos han identificado a la hermandad Qumran como los Esenios, una secta judía descrita en los días de Jesús por Josefo y Filo.

El monasterio de Khirbet Qumrán, en el noreste del Mar Muerto; una zona que el erudito romano Plinio (24-69 d. de C.) había descrito como sede de una numerosa colonia de Esenios, una secta judía del siglo I a. de C. que se llamaba a sí misma Nueva Alianza.

La sugerencia de que Juan el Bautista haya pasado algún tiempo con la comunidad Qumran es posible ya que los Evangelios nos dicen que él pasó un tiempo considerable en el desierto cerca del área donde la comunidad Qumran se localizaba. (Mateo 3:1-3, Marcos 1:4, Lucas 1:80; 3:2-3). Ambos enseñaron que el "Reino de Dios" estaba por venir.

Las excavaciones realizadas en las ruinas entre 1953 y 1955 confirmaron los datos de Plinio, pero también condujeron a descubrimientos que asombraron a la ciencia. Tras el primer descubrimiento, una tinaja muy parecida a las encontradas en la cueva, los arqueólogos encontraron monedas de la época de los procuradores romanos, de lo que se podía deducir que el monasterio había sido ocupado por los romanos en el año 68 d. de C.

Al acercarse la décima legión romana, que tenía la misión de reducir a los rebeldes judíos (66-67 d. de C.), los Esenios huyeron, no sin haber ocultado antes su biblioteca en las cuevas de los alrededores.

Gracias a estos informes sobre las prescripciones éticas, los usos y costumbres de los esenios, el mundo ha sabido por primera vez que existió un «maestro de la virtud». ¿Fue el «elegido por Dios y el redentor del mundo» un predecesor de Cristo? También él predicó, como el Hijo de Dios -y los años antes que él-, la humildad, la caridad y el amor al prójimo. Después fue condenado y ajusticiado a causa de la hostilidad de los sacerdotes y de la «casta judía dominante» - como también le ocurrió a Cristo.

Por tanto, los científicos opinan que el esenismo fue un precursor del cristianismo y se dice que de los manuscritos se «sacan numerosos y decisivos paralelos con los sermones de Cristo». Es especialmente importante la similitud de los textos con el Evangelio de Juan.

Y en otro lugar se dice que el Manual de la vida espiritual es de la máxima importancia para la imagen del judaísmo palestino durante el siglo I

viene de la página anterior

a. de C. y el siglo I d. de C., así como para el origen del cristianismo.

Una de las contribuciones más importantes de los Pergaminos del Mar Muerto son los numerosos manuscritos Bíblicos que han sido descubiertos. Hasta los descubrimientos de Qumran, los manuscritos de Escrituras Hebreas más antiguos eran copias de los siglos 9 y 10 d.C., de un grupo de escribas judío llamado los Masoretas. Así mismo 24 manuscritos bíblicos de la Cueva IV correspondientes a los libros de Deuteronomio, Josué, Jueces y Reyes. Estos textos son aproximadamente mil años más antiguos que los manuscritos hebreos conocidos hasta el presente.

En el documento llamado el "Manual de la Disciplina" o "Ley de la Comunidad", se establece que el creyente debe continuar viviendo bajo la ley "hasta la llegada del profeta y los ungidos de Aaron e Israel"

En otro documento encontrado en la cueva cuatro y conocido como el "Testimonio", se mencionan un número de pasajes del Viejo Testamento que forman las bases de las expectativas mesiánicas.

La primera es una cita de Deuteronomio 18:18-19 donde Dios le dice a Moisés: "profeta levantaré de en medio de sus hermanos, como tú". Después viene una cita de Números 24:15-17, donde Balaam prevee el levantamiento de un príncipe conquistador. "Y se levantará cetro de Israel, y herirá las sienes de Moab".

El tercer pasaje es la bendición pronunciada por Moisés sobre la tribu de Leví en Deuteronomio 33:8-11. Por la forma como estos pasajes están agrupados nos dice que el escritor esperaba el advenimiento de un gran profeta, un gran príncipe o un gran sacerdote.

Tras 50 años de recomponer los rollos del Mar Muerto los eruditos han tenido que dar paso a los científicos para extraer más información de estas reliquias arqueológicas.

Los expertos fueron convocados a una conferencia

en la Universidad Hebrea de Jerusalén patrocinada por el Centro Orión para el Estudio de los Rollos del Mar Muerto.

En la conferencia, se intentó resolver algunos de los misterios que perduran sobre los rollos, que tienen unos 2.000 años de antigüedad...

Según la opinión de los científicos e investigadores de los Rollos del Mar Muerto, los orígenes del cristianismo ya no se deben buscar, después del descubrimiento de los textos del Mar Muerto, entre los fariseos y los talmudistas, sino entre los esenios.

Los Esenios vivían en cuevas, en cabañas o en celdas, como los antiguos hebreos. Sólo se reunían en el monasterio para realizar sus actos sagrados comunes, para orar y para las comidas. Practicaban la humildad, según las prescripciones de su secta. Así pues, las tumbas de su cementerio también eran humildes: de gran sencillez, sin adornos, inscripciones, ni ofrendas...

"Para aquél que no es esclavo de ninguna religión o formas religiosas; para aquél que intuye que Dios esta dentro de sí; para aquél que no se deja llevar por los hipócritas; para aquél que ora en silencio; para aquél que no necesita que nadie le este recordando que Dios premia o castiga; para aquél que no comprende los misterios del Creador; para aquél que no acepta al Dios materia, para aquél que quiere llegar al Padre; para aquél que suplica el amor de su Madre; para aquél que ve en el hombre a su hermano del camino; para aquél que no se deja llevar por la marea de la vida; para aquél que ve en su Maestro el ejemplo a seguir; para aquél..."

Entregamos estos Evangelios extraídos de las cuevas del Qumran, que durante tiempo no conocieron la Luz y ahora son Luz para quien reconoce estar en oscuridad, los Rollos del Mar Muerto, son una aportación más de la Logia Blanca, liderada por el Maestro Jesús y auxiliado por todos los Maestros que comprendieron la necesidad de negarse a sí mismo, tomar la cruz y seguir sus enseñanzas... (*sintetizado toda esta enseñanza en la filosofía gnóstica.*)

El tiempo de la Reina de Saba

La historia empieza alrededor del año 1000 A.C. En la zona del actual Yemen, se encuentra el Reino de los Sabeos (*o de Saba*), con capital en *Ma'rib*, y los Reinos mineos de *Qataban* y *Hadramaut*.

La zona tiene un alto nivel de desarrollo para la época, por su estratégica situación en la ruta de las esencias, incienso, mirra, etc., a mitad de camino entre los productores (*la India y las islas de la actual Indonesia*) y el mercado consumidor del Mediterráneo (*Egipto, Grecia, etc.*)

Es la época de Salomón, rey de Israel (970 A.C.), famoso en Oriente por su sabiduría, al que según la leyenda visitó la Reina de Saba.

recopilación del Hermano Pedro

El Antiguo Testamento (Libro Segundo de las Crónicas, IX) lo refleja así: "*La Reina de*

Saba había oído la fama de Salomón, y vino a Jerusalén para probar a Salomón por medio de enigmas, con gran séquito y con camellos que traían aromas, gran cantidad de oro y piedras preciosas... Nunca hubo aromas como los que la Reina de Saba dio al Rey Salomón... El Rey Salomón dio a la Reina de Saba todo cuanto ella quiso pedirle, aparte lo que ella había traído al Rey. Después se volvió y regresó a su país con sus servidores."

La Reina de Saba también aparece en el Corán, que la denomina *Balkis*. No es la única referencia bíblica, también Ezequiel cuando

continúa en la página 17

viene de la página anterior

se lamenta de la caída de Tiro se refiere a Saba (*Ezequiel, XXVII*): "Los mercaderes de Saba y de Rama traficaban contigo: aromas de primera calidad y toda clase de piedras preciosas y oro daban por tus mercancías. Jarán, Kanné y Edén, los mercaderes de Saba, de Asur y de Kilmad traficaban contigo."

La referencia a *Edén*, algunos la han interpretado históricamente como a la actual ciudad de Aden, principal puerto del Yemen.

A partir del siglo I a.C., los sabeos empiezan a dominar los otros reinos, comenzando por el Reino mineo de *Qataban*, con lo que van ganando en fuerza y poder.

La mítica figura de la Reina de Saba, la mujer sin nombre ni rostro que desafió al bíblico rey Salomón, sirvió de guía a la muestra de las más importantes riquezas arqueológicas preislámicas del antiguo Reino Yemení.

Hace noventa años, *Joseph Charles Mardrus* recopiló las distintas versiones de la leyenda de la Reina Yemení y las plasmó en *La Reina de Saba*.

Según narra *Mardrus*, el rey Salomón se enamoró de la Reina de Saba tras escuchar a una *abubilla* cantar sus alabanzas. Entonces, el soberano hizo que sus genios le trasladaran en su trono hasta el lugar donde vivía la reina.

Una vez allí, la *abubilla* fue la encargada de hacer llegar los mensajes del Rey Salomón a los oídos de su amada. La reina quiso probar la fama de sabio de Salomón y le propuso una serie de acertijos. El anciano monarca los superó todos y *se casó con la Reina de Saba*.

Cuenta la leyenda que cuando la Reina de Saba llegó a la corte del rey Salomón, le entregó una cantidad de tesoros jamás imaginada en la Ciudad Santa: oro, incienso, especias, marfil y animales hasta entonces desconocidos.

Las fuentes históricas que hablan de Saba afirman que se trataba de una cultura parecida a la de los fenicios, ocupada principalmente en actividades comerciales.

Este pueblo controlaba y administraba algunas de las rutas comerciales que cruzaban hacia el norte de Arabia...

Los estudios revelaron que una "reina" vivió allí en el antiguo país de Saba, en el sur de

Yemen, entre los años 1000 y 950 a.C, y que viajó hacia el norte (Jerusalén).

La Biblia y el Corán no mencionan el nombre de la reina de Saba, *Bilquis* o *Balquis*, que los yemeníes pronuncian *Balkama* y los etíopes convierten en *Makoda*.

La historia de la Reina de Saba y de su fabuloso país, pronto se convirtió en mito y multitud de viajeros y exploradores buscaron sus ruinas por los cinco continentes: *Colón* en América, multitud de expedicionarios en Etiopía, *Karl Mauch* en Zimbabwe... El reino de Saba se convirtió en un espejismo que todos trataban de alcanzar; lo que queda del mito reposó en 2002 en *A Coruña, Galicia, España*.

Los fondos que permitieron la muestra, -más de 170 piezas de gran valor arqueológico-, procedieron de la contribución de las Autoridades locales de Yemen (*Museo Nacional, Museo Militar de Sana, Museo de Marib* y *Museo de Adén*) y de los fondos de la American Foundation for the Study of Man, de Washington.

Se trató de recrear el mito de Reina de Saba y todo lo que rodeaba su figura; para ello, la exposición fue dividida en tres grandes ejes temáticos: *Vida cotidiana*, que mostró gran número de estatuillas de culto doméstico y enseres domésticos; *Los Dioses*, que contuvo unas 10.000 inscripciones de gran riqueza epigráfica y *El Culto a la Muerte*, representación de la arquitectura funeraria, estelas votivas, poco vistas hasta ese momento...

Entre todas las piezas se destacó la famosa estatua de *Ma´dikarib*, hallada en *Awam*, que enlaza con la tradición estatuaria *chipriota y griega* del período clásico.

Sin lugar a dudas, es la enigmática *Reina de Saba*, tan estrechamente vinculada a la cultura yemení, la que hizo valer su cautivadora y recurrente presencia a lo largo de buena parte de la muestra, actuando como nexo con aquellas lejanas épocas y lugares.

La Reina de Saba según la Biblia

2 Cron. 9, 1 - 31

[1] La reina de Saba había oído la fama de Salomón, y vino a Jerusalén a probarlo por enigmas. Vino con muchos servidores y con camellos que traían aromas, gran cantidad de oro y piedras preciosas. Fue donde Salomón y

sigue en la página 18

conversó con él sobre todas sus inquietudes. [2] Salomón contestó todas sus preguntas sin que hubiera nada que él no pudiera explicarle.

[3] Cuando la reina de Saba vio la sabiduría de Salomón y la Casa que había edificado, [4] los manjares de su mesa, las habitaciones de sus servidores, el porte de sus ministros y sus vestidos, sus coperos, con sus trajes, y los sacrificios que ofrecía en la Casa de Yavé, se quedó sin aliento, [5] y dijo al rey: "Todo cuanto oí decir en mi tierra de tus palabras y de tu sabiduría era verdad".

[6] Yo no daba crédito a lo que oía, hasta que he venido y lo he visto con mis propios ojos; y encuentro que no se me había contado ni la mitad de la grandeza de tu sabiduría, pues tú superas todo lo que oí decir.

[7] ¡Dichosa toda tu gente! ¡Dichosos estos servidores, que están siempre en tu presencia y escuchan las palabras de tu sabiduría! [8] Bendito sea Yavé, tu Dios, que te quiere y te ha puesto sobre su trono como rey en su nombre. Yavé, tu Dios, ama a Israel y lo quiere conservar para siempre, y por eso te ha puesto por rey sobre ellos para administrar derecho y justicia."

[9] Dio al rey ciento veinte talentos de oro, gran cantidad de aromas y piedras preciosas. Nunca se vieron aromas como los que la reina de Saba dio al rey Salomón. [10] Los siervos de Hiram y los siervos de Salomón que habían traído oro de Ofir, trajeron también madera de sándalo y piedras preciosas. [11] Con la madera de sándalo el rey hizo pisos para la casa de Yavé y la casa del rey, cítaras y salterios para los cantores. No se había visto nunca en la tierra de Judá semejante madera. [12] El rey Salomón retribuyó a la reina de Saba lo que ella le había traído. Además le dio todo cuanto ella quiso pedir. Después se volvió ella y regresó a su país con sus servidores.

[13] El peso del oro que llegaba a Salomón cada año era de seiscientos sesenta y seis talentos de oro, [14] sin contar las contribuciones de los mercaderes y comerciantes. Todos los reyes de Arabia y los intendentes del país traían oro y plata a Salomón. [15] El rey Salomón hizo doscientos grandes escudos de oro batido, aplicando seiscientos siclos de oro batido en cada escudo, [16] y trescientos escudos pequeños de oro batido, aplicando trescientos siclos de oro en cada escudo; el rey los colocó en la casa "Bosque del Líbano".

[17] El rey hizo un gran trono de marfil y lo revistió de oro puro. [18] El trono tenía seis

gradas y un peldaño por detrás y brazos a uno y otro lado del asiento con dos leones de pie, junto a los brazos, [19] más doce leones de pie sobre las seis gradas a uno y otro lado. No se había hecho cosa semejante en ningún reino.

[20] Todas las copas del rey Salomón eran de oro, y toda la vajilla de la casa "Bosque del Líbano" era de oro fino. Nada de plata, pues no se estimaba en nada en tiempo del rey Salomón. [21] Porque el rey tenía naves que navegaban a Tarsis con los servidores de Hiram, y cada tres años venía la flota de Tarsis trayendo oro y plata, marfil, monos y pavos reales.

[22] Así el rey Salomón aventajó a todos los reyes de la tierra en riqueza y sabiduría. [23] Todos los reyes de la tierra querían ver el rostro de Salomón, para probar la sabiduría que Dios había puesto en su corazón. [24] Y cada uno de ellos traía su presente, objetos de plata y objetos de oro, vestidos, armas, aromas, caballos y mulos, año tras año.

[25] Salomón tenía cuatro mil caballerizas para sus caballos y carros, y doce mil jinetes que puso en cuarteles en las ciudades de los carros y en Jerusalén junto al rey. [26] Dominaba sobre todos los reyes desde el río hasta el país de los filisteos y hasta la frontera de Egipto.

[27] El rey hizo que la plata fuese tan abundante en Jerusalén como las piedras, y los cedros como los sicomoros de la Tierra Baja. [28] Traían también caballos para Salomón de Musur y de todos los países.

[29] El resto de los hechos de Salomón, del comienzo al fin, ¿no están escritos en la historia del profeta Natán, en la profecía de Aías el sionita, y en las visiones de Idó, el profeta, sobre Jeroboam, hijo de Nabat? [30] Salomón reinó en Jerusalén sobre todo Israel cuarenta años. [31] Luego se acostó con sus padres y fue sepultado en la ciudad de David, su padre. En su lugar reinó su hijo Roboam.

Recopilación: **Hermano Pedro** : .
Pedro Antonio Canseco : . 33

Nota de la Redacción:

Hemos tomado estos artículos de la página del Q:H: Pedro Antonio Canseco y los hemos adaptado a la revista. Si bien la referencia fue debida a la Exposición que sobre la Reina de Saba se llevó a cabo en A Coruña -Galicia-España- en 2002, lo que a nosotros nos ha interesado es la referencia sumamente didáctica sobre este personaje de la Historia y de la Leyenda. En especial, debido a la que refiere la relación que habría tenido la Reina de Saba con Hiram Abif, durante la construcción del Templo de Salomón y que nuestros QQ:HH: no siempre suelen conocer en sus fuentes.

«Se ultraja a sí mismo el hombre que se irrita con otro, el que vuelve las espaldas o es hostil a alguien».

La tolerancia (I)

En un arrebató de optimismo, **Confucio** soñó con una época de tolerancia universal en la que los ancianos vivirían tranquilos sus últimos días; los niños crecerían sanos; los viudos, las viudas, los huérfanos, los desamparados, los débiles y los enfermos encontrarían amparo; los hombres tendrían trabajo, y las mujeres hogar; no harían falta cerraduras, pues no habría bandidos ni ladrones, y se dejarían abiertas las puertas exteriores. Esto se llamaría la Gran Comunidad.

El mundo sueña con la *tolerancia* desde que es mundo, quizá porque se trata de una conquista que brilla a la vez por su presencia y por su ausencia. Se ha dicho que la tolerancia es fácil de aplaudir, difícil de practicar, y muy difícil de explicar. Aparece como una noción escurridiza que, ya de entrada, presenta dos significados bien distintos: permitir el mal y respetar la diversidad. Su significado clásico ha sido «*permitir el mal sin aprobarlo*». ¿Qué tipo de mal?

El que supone no respetar las reglas de juego que hacen posible la sociedad. Si algunos no respetan esas reglas comunes, la convivencia se deteriora y todos salen perdiendo. Por ello, quien ejerce la autoridad -el gobernante, el padre de familia, el profesor, el policía, el árbitro- está obligado a defender el cumplimiento de la norma común.

Defender una ley, una norma o costumbre, implica casi siempre no tolerar su incumplimiento. Pero hay situaciones que hacen aconsejable permitir la posición de fuera de juego y «*hacer la vista gorda*». Esas situaciones constituyen la justificación y el ámbito de la tolerancia entendida como permisión del mal. Hacer la vista gorda es un giro insuperable, porque expresa algo tan complejo como disimular sin disimular, darse y no darse por enterado. Esa es precisamente la primera acepción de *tolerancia*, prerrogativa del que tiene la sartén por el mango, que libremente modera el ejercicio del poder.

Los clásicos llamaron clemencia a la tolerancia política. **Séneca** escribió el tratado *De clementia* para influir sobre un **Nerón** que empezaba a mostrar su cara intolerante. El filósofo estoico profundiza en la naturaleza del poder y presenta un verdadero programa de gobierno: el príncipe, como alma que informa y vivifica el cuerpo del Estado, debe gobernar con una justicia atemperada por la demencia, que es moderación y condescendencia del poderoso.

En *El mercader de Venecia*, **Shakespeare** hace un elogio insuperable de la clemencia: bendice al que la concede y al que la recibe; es el semblante más hermoso del poder, porque tiene su trono en los corazones de los reyes; sienta al monarca mejor que la corona, y es un atributo del mismo Dios. De forma parecida, **Cervantes** hace decir a *don Quijote* que se debe frenar el rigor de la ley, pues «*no es mejor la fama del juez riguroso que la del compasivo*». Y da este sabio consejo a *Sancho*, Gobernador de la ínsula Barataria: «*Si acaso dobles la vara de la justicia, no sea con el peso de la dádiva, sino con el de la misericordia*».

Decidir cuándo y cómo conviene hacer la vista gorda es un arte difícil, que exige conocer a fondo la situación,

evaluar lo que está en juego, sopesar los pros y los contras, anticipar las consecuencias, pedir consejo y tomar una decisión. Está en juego el propio prestigio de la autoridad, la posible interpretación de la *tolerancia* como debilidad o indiferencia, la creación de precedentes peligrosos. Por ello, el ejercicio de la tolerancia se ha considerado siempre como una manifestación muy difícil de prudencia en el arte de gobernar. **Marco Aurelio** reconoce que recibió de su antecesor, el emperador **Antonino Pío**, la experiencia para distinguir cuándo hay necesidad de apretar y cuándo de aflojar.

La tolerancia (II)

Hay una tolerancia propia del que exige sus derechos. La oposición de **Gandhi** al gobierno británico de la India no es visceral sino *tolerante*, fruto de una necesaria prudencia. En sus discursos repetirá incansable que, «*...dado que el mal sólo se mantiene por la violencia, es necesario abstenernos de toda violencia*». Y que, «*...si respondemos con violencia, nuestros futuros líderes se habrán formado*

La Tolerancia

El año 1995 fue designado como Año de la Tolerancia...¿Qué ha pasado desde entonces?

en una escuela de terrorismo». Además, «*...si respondemos ojo por ojo, lo único que conseguiremos será un país de ciegos*».

¿Cuándo se debe tolerar algo? La respuesta genérica es: siempre que, de no hacerlo, se estime que ha de ser peor el remedio que la enfermedad. Se debe permitir un mal cuando se piense que impedirlo provocará un mal mayor o impedirá un bien superior. La *tolerancia* se aplica a la luz de la jerarquía de bienes. Ya en la Edad Media se sabía que «*es propio del sabio legislador permitir las transgresiones menores para evitar las mayores*». Pero la aplicación de este criterio no es nada fácil. Hay dos evidencias claras: que hay que ejercer la *tolerancia*, y que no todo puede tolerarse. Compaginar ambas evidencias es un arduo problema. ¿Deben tolerarse la producción y el tráfico de drogas, la producción y el tráfico de armas, la producción y el tráfico de productos radiactivos? ¿Es intolerante el Gobierno alemán cuando prohíbe actos públicos de grupos neozazis? ¿Y el Gobierno francés cuando clausura dos periódicos musulmanes ligados al terrorismo argentino? ¿Son intolerantes las legislaciones que prohíben el aborto?

Todos los análisis realizados con ocasión del *Año Internacional de la Tolerancia* aprecian la dificultad de precisar su núcleo esencial: los límites entre lo tolerable y lo intolerable. **John Locke**, en su *Carta sobre la tolerancia*, asegura que «*...el magistrado no debe tolerar ningún dogma adverso y contrario a la sociedad humana o a las buenas costumbres necesarias para conservar la sociedad civil*». Un límite tan expreso como impreciso, pero quizá el único posible. Hoy lo traducimos por el respeto escrupuloso a los Derechos Humanos, pomposo nombre para un cajón de sastre donde también caben, si nos empeñamos, interpretaciones dispares.

Ante una realidad con tantas lecturas y conflictos como individuos, no queda más remedio que confiar a la ley el trazado de la frontera entre lo *tolerable* y lo *intolerable*. Y aceptar la interpretación del juez. En todo lo que la ley

continúa en la página 20

viene de la página anterior

permite, hay que ser tolerante. En lo que la ley no permite, el juez y el gobernante pueden ejercer la *tolerancia* con prudencia. Pero hay leyes injustas que toleran la injusticia, y jueces y gobernantes que juegan con las leyes justas. En ese caso, mientras se espera y se lucha por tiempos mejores, conviene recordar que ya **Platón** *consideraba la corrupción del gobernante como lo más desesperanzador que puede lamentarse en una sociedad*.

La violación de la justicia por el máximo responsable de protegerla no es una sorpresa para nadie, y sólo cabe evitarla si el gobernante es capaz de encarnar el consejo de **Caro Baroja**: «...mientras no haya una conducta moral individual estrictamente limpia, todo lo demás son mandangas».

La segunda acepción de *tolerancia* es «*respeto a la diversidad*». Se trata de una actitud de consideración hacia la diferencia, de una disposición a admitir en los demás una manera de ser y de obrar distinta de la propia, de la aceptación del pluralismo. Ya no es permitir un mal sino aceptar puntos de vista diferentes y legítimos, ceder en un conflicto de intereses justos. Y como los conflictos y las violencias son la actualidad diaria, la *tolerancia* es un valor que necesaria y urgentemente hay que promover.

Ese respeto a la diferencia tiene un matiz pasivo y otro activo. La *tolerancia* pasiva equivaldría al «*vive y deja vivir*», y también a cierta indiferencia. En cambio, la *tolerancia* activa viene a significar solidaridad, una actitud positiva que se llamó desde antiguo benevolencia. Los hombres, dijo **Séneca**, deben estimarse como hermanos y conciudadanos, porque «*el hombre es cosa sagrada para el hombre*».

Su propia naturaleza pide el respeto mutuo, porque «*ella nos ha constituido parientes al engendrarnos de los mismos elementos y para un mismo fin*». **Séneca** no se conforma con la indiferencia: «*¿No derramar sangre humana? ¡Bien poco es no hacer daño a quien debemos favorecer!*». Por naturaleza, «*las manos han de estar dispuestas a ayudar*», pues sólo nos es posible vivir en sociedad: algo «*muy semejante al abovedado, que, debiendo desplomarse si unas piedras no sostuvieran a otras, se aguenta por este apoyo mutuo*». La benevolencia nos prohíbe ser altaneros y ásperos, nos enseña que un hombre no debe servirse abusivamente de otro hombre, y nos invita a ser afables y serviciales en palabras, hechos y sentimientos (Epístolas a **Lucilio**).

La tolerancia (III) y final

En sus *Pensamientos*, el emperador **Marco Aurelio** nos confía que «...hemos nacido para una tarea común, como los pies, como las manos, como los párpados, como las hileras de dientes superiores e inferiores. De modo que obrar unos contra otros va contra la naturaleza». Igual que nuestros cuerpos están formados por miembros diferentes, la sociedad está integrada por muchas personas diferentes, pero todas llamadas a una misma colaboración. Por eso, «*a los hombres con los que te ha tocado vivir, estímalo, pero de verdad*».

Esta comprensión hacia todos debe llevarnos a pasar por alto lo molesto y desagradable, no con desprecio, sino con intención positiva: «*Si puedes, corrígele con tu enseñanza; si no, recuerda que para ello se te ha dado la benevolencia. También los dioses son benevolentes con los incorregibles*». Con resonancias socráticas, **Marco Aurelio** también dirá que «...se ultraja a sí mismo el

hombre que se irrita con otro, el que vuelve las espaldas o es hostil a alguien».

Voltaire, al finalizar su *Tratado sobre la tolerancia*, eleva una oración en la que pide a Dios que nos ayudemos unos a otros a soportar la carga de una existencia penosa y pasajera; que las pequeñas diversidades entre los vestidos que cubren nuestros débiles cuerpos, entre todas nuestras insuficientes lenguas, entre todos nuestros ridículos usos, entre todas nuestras imperfectas leyes, entre todas nuestras insensatas opiniones, no sean motivo de odio y de persecución.

En la misma estela de los grandes clásicos, el discurso final de **Charles Chaplin** en *El Gran Dictador*, es un canto a la *tolerancia* donde parece que oímos la vieja melodía de **Confucio**:

-Me gustaría ayudar a todo el mundo si fuese posible: a los judíos y a los gentiles, a los negros y a los blancos (...). La vida puede ser libre y bella, pero necesitamos humanidad antes que máquinas, bondad y dulzura antes que inteligencia (...). No tenemos ganas de odiarnos y despreciarnos: en este mundo hay sitio para todos (...). Luchemos por abolir las barreras entre las naciones, por terminar con la rapacidad, el odio y la intolerancia (...). Las nubes se disipan, el sol asoma, surgimos de las tinieblas a la luz, penetramos en un mundo nuevo, un mundo mejor, en el que los hombres vencerán su rapacidad, su odio y su brutalidad.

Las profecías de **Confucio** y de **Charles Chaplin** no se han cumplido. Al contrario: Naciones Unidas ha proclamado 1995 Año Internacional de la Tolerancia, después de medio siglo de Auschwitz e Hiroshima, porque se ha roto el consenso del «*nunca más*». La condición de toda «*educación tras Auschwitz*», propuesta por **Theodor Adorno**, ha fracasado. ¿«*Nunca más*» campos de concentración en Alemania, cuando otros se han llenado en Bosnia? ¿«*Nunca más*» genocidios, cuando el mundo sabe y tolera que mujeres, ancianos y niños hayan sido de nuevo vejados, torturados, violados o deportados en vagones de ganado?

En estos años de fervor tolerante apreciamos en la *tolerancia* tres patologías. **Primera patología**: el abuso de la palabra. Dicen los pedagogos que el grado de eficacia de un consejo paterno está en relación inversa al número de veces que se repite. La *tolerancia* también puede aburrir por saturación, devaluarse por tanta repetición y manoseo. La sensibilidad humana crece salvaje si no se cultiva, pero también puede estragarse por sobredosis. Además, en la *tolerancia* se cumple el refrán «*del dicho al hecho hay un trecho*». Es decir, si sólo hay declaración de buenas intenciones, sólo habrá palabrería ineficaz.

Segunda patología: la *intolerancia* enmascarada. Debajo de muchas exhibiciones de *tolerancia* se esconde la paradoja del «*dime de qué presumes y te diré de qué careces*». **Voltaire** se pasó media vida escribiendo sobre la *tolerancia* y avivando los odios contra judíos y cristianos. Se veía a sí mismo como patriarca de la tolerancia, pero su amigo, **Diderot** lo retrató como el Anticristo, y media Europa le rechazó por no ver en él más que el genio del odio. En una de sus perlas más conocidas asegura que si «*Jesucristo necesitó doce apóstoles para propagar el Cristianismo, yo voy a demostrar que basta uno solo para destruirlo*». Por último, en el deslizamiento de la *tolerancia* hacia el permisivismo encontramos la: **Tercera patología**. Las consecuencias de este falseamiento son más graves en el ámbito de la educación escolar. Cuando en una tragedia de **Eurípides** se dijo que en materia de virtud lo mejor era mirar todo con indulgencia, **Sócrates** se puso en pie, interrumpió a los actores y dijo que le parecía ridículo consentir que se corrompiera así la educación.

Por: **Emilio García Gómez (*)**

Hasta el momento no se ha podido demostrar científicamente la correlación entre diversidad biológica y diversidad lingüística. Aunque la proposición no es ninguna novedad, son escasos los investigadores que dedican su tiempo a un estudio multidisciplinar que amplíe nuestro escaso conocimiento acerca de las consecuencias de la globalización, cuando intervienen factores que se presumen peligrosos para la permanencia o la supervivencia de las especies, sean biológicas o lingüísticas.

De momento asistimos expectantes al cruce de culturas y de especies invasoras, al enfrentamiento entre el etno-indigenismo y el hibridismo, el nativismo y la xenogénesis (término que tomo prestado, para este fin, de la novelista afroamericana Octavia Butler, N. 1947). Siento asustar con esta jerga al lector no especializado, pero le animo a seguir leyendo porque los argumentos que siguen son fáciles de comprender y, espero, de compartir.

La cuestión que se debate en los foros académicos internacionales es la posible conexión entre la *bioinvasión*, es decir, la invasión y asentamiento de especies ajenas sobre un territorio o sobre una comunidad, y la impermeabilización de las fronteras naturales para evitar la erosión o la extinción de las especies locales. Más o menos equivale a cerrar espacios, en un gesto de autoprotección, o, por el contrario, abrirlos y permitir el éxodo hacia dentro o hacia fuera, y aceptar las consecuencias.

Muchos piensan que las especies más resistentes al cambio son las que más posibilidades tienen de evitar su desaparición. Y otros están convencidos de que el deterioro genético obedece a una falta de inyección de sustancia nueva. En cierto modo, es preferible adherirse a la idea, más conservadora, siguiendo los principios de la física, de que la materia ni se crea ni se destruye; sólo se transforma. De ahí que lo que parece una triste realidad (las lenguas y las culturas fuertes acaban con las débiles) sea una feliz derivación (tanto las lenguas y culturas débiles como las fuertes se transforman y dan paso a especies nuevas). Prueba de ello es la existencia de infinidad de dialectos de las distintas familias lingüísticas, algunos de los cuales son casi irreconocibles respecto del tronco madre. Muere el antecesor, como le ocurrió al indoeuropeo, y sobreviven los vástagos, como el sueco, el alemán o el valenciano.

La historicidad de las lenguas y de las culturas -dicho de otro modo, la larga pertenencia de una cultura o lengua a una agrupación humana determinada, con rasgos específicos y diferenciales y libres de injertos o xenotransplantes (*neologismo acuñado por la medicina y perfectamente aplicable a la lingüística*)- es algo que también vale la pena debatir, pero no es recomendable tomarlo como dogma de fe, si no se quiere caer en el sofisma. Se trata, en suma, de eliminar una de las dos posibilidades ecosemióticas por ser, o parecer, contradictorias: fin de trayecto vital por causas de distinta índole o metamorfosis de las especies.

No importa ahora seguir hablando de estos axiomas. El objetivo de mi ensayo no es discutir ni proponer soluciones, sino tratar de aclarar la causalidad que se observa entre la desaparición de algunas especies biológicas y lingüísticas y la actividad e intromisión humanas. Ha sido tradicional y perentorio en las poblaciones indígenas de las selvas americanas o australes obtener de su entorno físico alimentos, utensilios o, limitando los ejemplos, remedios para la enfermedad. Toda esta actividad ha generado un lenguaje especializado que se ha transmitido de padres a hijos a través de los tiempos. La sobreexplotación de los recursos ha acabado o está acabando con determinadas especies biológicas, a cada una de las cuales se les asignaba un nombre de referencia. Acabado el re-

ferente, se pierde la funcionalidad del lenguaje. El resultado es una notable reducción de la masa lingüística, que deja de ser transferida y aprendida.

Las consecuencias de la intervención humana sobre los ecosistemas son evidentemente nefastas para unas cosas y afortunadas para otras. Una joven investigadora, Luisa Maffi, describió no hace mucho sus experiencias en el altiplano de Chiapas (Méjico) mientras realizaba una tesis doctoral. La pequeña comunidad *tzeltal* se enfrentaba a serios problemas sanitarios que, en otras épocas, habrían sido capaces de resolver con métodos tradicionales. «*Angustiada, pregunté a un joven si conocía algunas plantas u otros remedios para la diarrea. El hombre hurgó en su mente, al parecer en vano, y dirigió la mirada a un vecino próximo, abriendo una animada discusión en tzeltal. Evidentemente trataban de adivinar y juntar fragmentos dispersos de conocimiento etnomédico, conocimiento adquirido de forma inacabada, jamás empleado y ahora casi olvidado. ¿Cómo se llama? Les oí decir. Yakan k'ulub Guamal -hierba de pata de saltamontes- (Verbena litoralis), uno de los remedios para la diarrea más corrientes en el altiplano. Casi no se acordaban del nombre, y aún menos sabían emplearlo.*»

En realidad, ninguno de los dos había tenido la oportunidad de aprenderlo, hallándose expuestos a y más cómo dos con la quimioterapia moderna.

Se puede estudiar la franja ecuatorial que rodea la tierra y dibujar una tabla de especies biológicas conocidas y otra paralela de lenguas habladas, con el fin de comprobar hasta qué punto cabe compararlas y relacionarlas. Es posible que la mayor abundancia de especies biológicas haya generado en el pasado un léxico enriquecido, dando por supuesto que haya habido presencia humana en el ecosistema. Ahora bien, suponiendo que a lo largo del siglo XXI va a desaparecer el 20% de las especies biológicas conocidas, que a su vez apenas llegan al 10% de las existentes, y que se desvanecerá el 80% de todas las lenguas existentes -la mayoría de las cuales son de transmisión oral y no alcanzan los 10.000 hablantes, teniendo la mitad de ellas menos de 1.000, e incluso decenas-, las perspectivas de supervivencia para dichas especies son escasas.

Este fenómeno ya se ha observado en los ecosistemas de Brasil, Papúa y Australia, pero asistimos a la paradoja de cómo Estados Unidos, previo a la colonización y la independencia, siendo un territorio diverso en términos etnolingüísticos, en estos momentos se ha incrementado el número de idiomas gracias a, o por culpa de la tan temida biointervención, es decir, la intromisión de grupos humanos no nativos, que es lo que hemos denominado, con la ayuda de Butler, enogénesis. El mismo supuesto sirve para el caso de Europa, que, en virtud de los incesantes y seculares movimientos migratorios, *ve incrementada su riqueza lingüística, mientras que su biodiversidad se reduce rápida y drásticamente.*

En cualquier caso, hoy nadie niega la relación entre el medio ambiente, el conocimiento y el lenguaje y cómo los procesos de globalización y de evolución ejercen enormes presiones sobre los individuos y comunidades enteras. Aconsejo compartir los esfuerzos de Terralingua www.terralingua.org para identificar las posibles causas y emprender los remedios operables en una situación cada vez más crítica y llamativa.

(*) Profesor de Universidad de Valencia.

Enviado por **Hermes** : . (Lista [**Latomia**])
hermes@ono.com
<http://www.latomia.tk>

Tomado del diario "LEVANTE", Valencia (España)

Alquimia

/ sembrar, plantar y trasplantar el árbol solar y lunar. El trabajo de los filósofos tan sólo consiste en esto: en preparar su tierra como se debe, y después de haberla trabajado naturalmente con esmero, como el campesino, no hacen sino sembrar ahí su semilla metálica que, a su debido tiempo, producirá naturalmente el árbol solar».

Al principio, solamente había una materia: ni seca ni húmeda, ni tierra ni aire, ni fuego ni luz, ni oscuridad, sino una sola sustancia, que parecía vapor o niebla, invisible e intangible. Era la *Materia Prima* de la cual la *Cosa Una* formaría todos las Cosas.

El omnipotente creador cuya sabiduría se extiende tanto como su propia sustancia, creó en el principio dos clases de cosas, la celestiales y las terrenales; las cosas celestes son el mundo interior con todos sus habitantes, las cosas terrenales son aquellas externas y han sido formadas a partir de los cuatro elementos.

La naturaleza es un gran laboratorio alquímico en el que tiene lugar una continuada purificación y sublimación hacia más elevados grados. De la materia primordial surgió una sola sustancia a partir de la cual se confecciona la piedra de los filósofos; es espiritual y viva y si intentas liberar la una de la otra con cualquier otra sustancia que no contenga espíritu y vida no tendrás éxito.

Renuncia a toda complejidad, la naturaleza se satisface solamente con una sola cosa y aquél que no conoce esa cosa no puede dominar los poderes de la naturaleza. Esa sustancia se encuentra universalmente distribuida por todas partes y puede ser obtenida

José Julián Martí Político y escritor cubano

Nació el 28 de enero de 1853 en La Habana (Cuba), hijo de padres españoles. De niño cursa estudios en el colegio San Anacleto, donde conoce a *Fermín Valdés Domínguez*, y en la Escuela Municipal de Varones de La Habana, dirigida por *Rafael María Mendive*.

Tomó parte en la guerra de los Diez Años, por lo que fue encarcelado y obligado a realizar trabajos forzados en las canteras de La Habana. Poco después es indultado por gestión de su padre y trasladado a Isla de Pinós. Se le conmuta la pena por el destierro.

El 15 de enero de 1871 parte con rumbo España. En Madrid publica su denuncia: El presidio político en Cuba. Cursó estudios en la Universidad de Madrid. En mayo de 1873 se traslada a la Universidad de Zaragoza y cursa el bachillerato paralelamente con sus estudios universitarios. El 27 de

con poco esfuerzo. Todos la ven, la sienten, la aman y sin embargo hay sólo unos pocos que la conocen.

Es la tintura del León Rojo. El mercurio solidificado en su interior es tan rojo como la sangre y blanco como la nieve, y en éste se encuentra escondido un tercero que ha de ser revelado por el arte.

Aquellos que no saben cómo comenzar el trabajo alquímico se encuentran muy lejos de haber obtenido el verdadero conocimiento. Los que trabajan con la materia muerta no obtendrán nada que viva; nuestra sustancia está compuesta de dos cosas espíritu y materia, pero las dos son una y producen una tercera que es la *Panacea Universal* que purifica todas las cosas: la tintura que transmuta los metales en oro. Nuestro elixir es una sola cosa hecha de dos.

La Piedra de los Filósofos es de una naturaleza mineral y por lo tanto es vano intentar prepararla a partir de sustancias animales o vegetales. Nuestra piedra es incombustible, no puede ser hecha de cualquier mineral o metal imperfecto; sus padres son el sol y la luna y está hecha de espíritu, cuerpo y alma.

La Gran Obra es la distribución y unión del *Mercurio, Azufre y Sal*. Nosotros tenemos poco que hacer, es la virtud del Fuego, bien dirigido en un vaso único, sin ninguna otra operación manual. Para hacer esta sustancia es preciso tener paciencia y tiempo.

Paciencia, para fijar la sustancia que al ser colocada en el fuego lo mantenga, lo alimente y sea además, penetrante e invasora que uniría el *Mercurio, el Azufre y la Sal*.

Tiempo, porque en toda acción natural que resulte de nuestro Arte, los medios, el tiempo y la paciencia están rigurosamente unidos.

enviado por

Venerator : .
SGV_VENERATOR@Hotmail.com

Lista [[Masonería hispana](#)]

junio de 1874 recibe el título de bachiller. El 24 de octubre se gradúa en Filosofía y Letras.

Sale de España y visita otras ciudades de Europa. Llega a Inglaterra en enero de 1875 y parte con rumbo a México. El 8 de febrero desembarca en Veracruz y continúa su viaje hacia la capital del país. Publica en la *Revista Universal* y en *El Federalista*. En 1878 vuelve a su país. El 22 de noviembre nace su hijo *José Francisco*. Trabaja de abogado y obtiene permiso para impartir clases.

Es detenido el 17 de septiembre de 1879 y sale deportado hacia España acusado de conspiración. El 3 de enero de 1880 llega a Nueva York donde es nombrado vocal del Comité Revolucionario Cubano de esa ciudad que preside *Calixto García*. Funda su periódico, *Patria* (1892) y en 1894 encabezó a un grupo de revolucionarios armados que pretendían invadir Cuba, acción que fue interceptada en Florida, teniendo que regresar. El 11 de abril de 1895 desembarca con *Máximo Gómez* y otros cuatro patriotas en Playitas, provincia de Oriente. El 15 de abril recibe los grados de Mayor general del Ejército Libertador. El 18 de mayo de 1895 escribe a *Manuel Mercado* una carta que es considerada su testamento político. Falleció en combate en Dos Ríos, el 19 de mayo de 1895.

Dice el autor que: «Hace un tiempo, buceando en la biblioteca de la Gran Logia de Distrito del Archipiélago Oriental (léase Kuala Lumpur - Malasia) encontré una antigua referencia a un estandarte de la Gran Logia de Distrito de Burma, el actual territorio de Myanmar (al norte de Tailandia)».

Myanmar es hoy por hoy el estado más salvaje de la comunidad internacional, gobernado por un régimen militar implacable, tanto que la Unión Europea se niega a reconocerlo a ningún nivel.

No obstante, hace unos años, bajo la Corona Británica, el papel de la Masonería fue importante en su desarrollo.

Leyendo en el *Yearbook blanco*, veo que la G.L.N.F. mantiene todavía logias en Yangoon (Rangún, en castellano), pero no sé si trabajan o no, o lo tienen prohibido.

En Vietnam, por ejemplo, conozco hermanos, mayormente diplomáticos británicos, que no tienen más remedio que venir a Malasia a trabajar, porque allí, régimen comunista aunque en proceso de semiapertura, está totalmente prohibido.

En el Sudeste Asiático, con excepción de Malasia (tres grandes distritos, varios miles de hermanos), Singapur (el templo más hermoso que he visto nunca, el edificio más antiguo y mejor conservado del país) y Tailandia (una logia inglesa y otra irlandesa), la Masonería ha perdido casi toda su fuerza.

En el Sultanato de Brunei, donde la Gran Logia de Escocia mantuvo durante décadas una logia (la logia Brunei), la Orden fue prohibida por la influencia de un Iman (que fue despedido justo después de la

Rubén Darío, masón a los 41 años

En el ritual de iniciación estuvo presente el representante del supremo Consejo Centroamericano de la masonería del país, el periodista e historiador José Dolores Gómez, y el español Emilio Castelar quien llegó a la Logia en una silla de ruedas, enfermo y tullido; Darío lo menciona cuando en Madrid lo encontró desilusionado y enfermo "Volví a ver a Castelar, enfermo, decaído, entristecido, una ruina, en víspera de su muerte..." (Autobiografía p. 96)

Después anota en p. 100: "Asistí al entierro de Castelar".

El español Luis Umbert Santos, Grado 33, en su libro "Diálogos de Filosofía Masónica" hace una defensa sobre la masonería de Rubén Darío y anota la lista de asistentes al ritual.

por Omar J. Lazo Barberena

prohibición de la Masonería, me contaba un Hermano en Singapur).

En Camboya, Laos e Indonesia (hubo una Gran Logia de Distrito de Indonesia, bajo jurisdicción holandesa, en su buena época, léase 1815), no hay presencia de logias.

Gran Logia del Distrito de Burma y Masonería en el Sudeste Asiático

Los pocos hermanos que hay tienen que viajar a Singapur (en esta región, las logias se reúnen únicamente una vez al mes) para trabajar.

Finalmente, en las Filipinas, la Masonería, de influencia yorquina por la presencia norteamericana en el archipiélago durante décadas, es importante.

La Gran Logia de China (ésto es, Taiwán), son 200 hermanos, que visten unos preciosos mandiles de color rojo con dragones bordados.

No sé si habréis leído algo al respecto, pero cualquier puntualización sobre esta Gran Logia de Distrito me encantaría conocerla.

Enviado por:
Ramón Pedrosa : .
ramonpedrosa@yahoo.fr

"Todos los hombres sueñan, pero no del mismo modo. Los que sueñan de noche en los polvorientos recovecos de su espíritu, se despiertan al día siguiente para encontrar que todo era vanidad. Mas los soñadores diurnos son peligrosos, porque pueden vivir su sueño con los ojos abiertos a fin de hacerlo posible. Esto es lo que yo hice." (Lawrence de Arabia)

«Hay hombres que sueñan que están soñando un sueño».
de una idea de Jorge Luis Borges Borges

Nicaragüenses: En la ceremonia de Primer Grado de Aprendiz de Rubén Darío estuvieron presentes los doctores: Rodolfo Espinoza, Juan Bautista Gutiérrez, Manuel Maldonado, Rafael Zenón Rivera, Manuel Reyes Mayorga, Emilio Espinoza y Francisco López Bravo.

Centroamericanos: El político guatemalteco Juan Ponciano, el candidato a la presidencia de Guatemala, General José León Castillo, el salvadoreño Dr. Fernando Cornejo, el ex presidente de Honduras Policarpo Bonilla y sus coterráneos General Guadalupe Reyes, Dr. Ricardo Aldavín y Paulino Valladares; y los costarricenses profesor Virgilio Salazar y Don Juan Bautista Jiménez.

Espanoles: Aquella noche del 24 de Enero de 1908 presenciaron también el ritual, los masones: Dr. Vicente Piñera Rubín, Dr. Vicente Rodríguez, José Gómez, José Robles y José Bien.

Franceses: Enrique Dreyfus y Fernando Levy.

continúa en la página 24

viene de la página anterior

Alemanes: Ricardo Susman y Francisco Brockman.
Ingleses: Carlos Harding y Carlos Overad. También estuvo el italiano Angel Caligaris y el norteamericano Nicolás Delancy.

Rubén Darío no se inició a los 14 años como aparenta el desorden cronológico de su "Autobiografía" sobre todo que a esa edad nadie puede ser iniciado en la masonería.

Sin embargo, muchos de sus escritos son de carácter esotérico y nos indican que Darío pudo haber sido masón desde muy antes, pero sucede que una persona puede conocer los secretos masónicos sin antes ser iniciados, pues muchos amigos del panida lo fueron.

Vale asegurar que Darío fue masón pero se inició, mediante el Rito Escocés Antiguo y Aceptado después, durante su etapa de madurez en un período agitado y productivo, pues publicó: "Canto a la Argentina" (1909), "Viaje a Nicaragua e Intermezzo Tropical" (1909), "Poema de Otoño y otros poemas" (1910), la obra esotérica "El mundo de los sueños" (1911), "Autobiografía" (1912), "Oro de Mallorca" (1913).

En materia religiosa Darío era un erudito, conoció la vida de muchos santos, y la Biblia fue su libro de cabecera.

La Masonería requiere la creencia en el Ser Supremo, cada Masón lo adora a su manera de acuerdo con su fe religiosa, ya sea cristiano, judío, musulmán, protestante, católico, budista o hindú.

Leamos el estudio de Luis Alberto Cabrales sobre "El sentimiento religioso en Rubén Darío" y los poemas del mismo Darío: "El Libro", "La Caridad", "Creer", "Bernal", "Dilucidaciones", "Espíritu", "La Razón", "Spes", "Divagaciones", "Lo Fatal", "Los motivos del lobo" y sobre todo "La Plegaria".

Y el hermano masón René Quiñónez Juárez añade: ¿Quién puede acusar de anticatólico a Monseñor Francisco Calvo, Obispo de Costa Rica y fundador

de la masonería centroamericana en 1865, siendo el Primer Venerable Maestro de la Logia «Caridad» N° 26, en el valle de San José?" Y retoma un párrafo del articulista Abelardo García Gandía, de La Prensa Gráfica de Guatemala, del Lunes 24 de Febrero de 1964:

"Sí, el excelso cantor de las Américas; el gran poeta del mundo hispano, fue, vivió y murió masón, durmiéndose como todo buen cristiano, como todo buen católico... no hay incompatibilidad alguna, y las excomuniones de algunos Papas pasaron a la historia como pasan también a la Historia las culpabilidades del pueblo israelí... en paz y gracias de Dios".

Rubén Darío para ser iniciado en los misterios masónicos imprescindiblemente debió creer en el Gran Arquitecto del Universo, por tanto fue hombre de virtudes no un satánico como el fanatismo acostumbra acusar a quienes defienden la libertad de conciencia y el librepensamiento.

Según Alfonso Sierra Partida (mexicano) y Armando Duarte (español), ambos masones: los poetas Víctor Hugo, Voltaire, León Tolstoi, Alejandro Dumas, Kipling, Lafontaine, Wilde, Sarmiento, Gaspar Melchor de Jovellanes, Lord Byron, Walter Scott, Goethe, Mariano José de Larra, entre otros, se volvieron masones como Darío, la misma fraternidad de Isaac Newton, Lavoisier, Fleming, Liszt, Beethoven, Sibelius, Haydn y Mozart...

Quien quiera opinar para ensalzar o condenar a la masonería, es necesario conocerla antes. No se debe hablar al peso de la lengua sobre ningún tema, debe ser un principio ético.

Investigar ante todo sobre equis o ye institución, valorar, comparar, analizar los pro y los contras y finalmente dar un juicio positivo o negativo.

Rubén Darío fue un hombre creyente y cristiano, de eso ya estamos convencidos, pero aquellos que son dominantes en el modo de pensar no deben exigir que todos los pensamientos del mundo tienen que ser idénticos.

EL NUEVO DIARIO - Managua (Nicaragua) 19 de enero de 2001

Respuestas a interrogantes sobre la Masonería

¿Es la Francmasonería una religión?

No, la Francmasonería no es en ningún sentido una religión ni un sustituto de ésta. La Francmasonería no pretende cambiar la religión de aquél que llama a las puertas de sus Logias ni sustituirla por una religión que hipotéticamente ella representaría. Como bien apuntó el Board of General Purposes de la Gran Logia Unida de Inglaterra, la Francmasonería no tiene un sistema de dogmas que deba ser creído, ni sus rituales son sacramentos que otorguen un poder o virtud al que por ellos pasa, ni ofrece una vía de salvación.

¿Tiene algo que ver la Francmasonería con el ocultismo o con el satanismo?

Pues tampoco. La Francmasonería no tiene nada que ver con el satanismo, a pesar de que algunos parezcan a estas alturas empeñados en creer la farsa organizada en el siglo pasado (y posteriormente confesada) por Leo Taxil. Respecto al ocultismo, la Francmasonería nada tiene que ver con ello. Pero también es cierto que durante el s. XVIII,

siglo de la Ilustración, pero también de las fantasías alquímicas y esotéricas, en la Francmasonería se introdujeron estas ideas por personas atraídas por el halo misterioso del «secreto de la Francmasonería».

Hoy en día, la pervivencia de todo este entramado fantasioso es prácticamente ninguna, si bien aún perdura en ciertos motivos rituales y, especialmente, en una terminología pseudoesotérica utilizada por algunos francmasones, desprovista de ningún contenido real. Además, como ya se ha dicho, la Francmasonería no es ninguna religión y el ocultismo y esoterismo son, casi siempre, formas religiosas.

¿Entonces la Francmasonería no es una sociedad iniciática?

Sí y no. Si se entiende por sociedad iniciática una sociedad en la que para entrar es necesario pasar por cierto ritual, que además hay unos escalones de progreso que sus miembros van pasando, y que tiene una cierta enseñanza, entonces sí es una sociedad iniciática. Si se entiende por sociedad iniciática una sociedad que conserva o tiene una «sabiduría oculta», que transmite una «Tradición primordial», o que imparte a través de sus rituales un cierto carisma, o una cierta virtud o un poder, pues decididamente no. La Francmasonería no conserva ningún saber especial o «abiduría oculta», ninguna «tradición primordial» (signifique lo signifique este término) ni ningún poder o carisma especial.

De leyendas e imagerías...

Salomón, hijo de David, recibe de Dios la misión de construir el templo siguiendo las instrucciones del profeta Natán, al que el Señor ha dado en sueños las indicaciones necesarias. Hiram, rey de Tiro, amigo de su padre, le aporta ayuda en materiales y, sobre todo, en obreros. Le envía por ejemplo a Hiram el Fundidor.

Historia secreta de Hiram Abif

Un día, este último se dispone a efectuar el vaciado del mar en fundición de bronce para el Templo en presencia de Salomón y de Balkis, reina de Saba, a la que Salomón quiere seducir, a fin de casarse con ella.

El pueblo de Israel asistirá al vaciado.

Benoni, ayudante y fiel discípulo del maestro de obras, ha sorprendido a la caída de la noche a tres obreros, Fanor el sirio, albañil, Anru el fenicio, carpintero, y Metusael el judío, minero, saboteando el molde del futuro mar de bronce. Benoni advierte a Salomón de la traición de los tres cómplices, pero el rey, celoso de la admiración que Balkis siente ya por Hiram el Fundidor, deja que prosigan los preparativos.

Al ponerse el sol, Hiram da la orden de proceder al vaciado. Y el gigantesco molde en que debe fundirse el mar de bronce y que ha sido manipulado se agrieta. El metal en fusión surge bruscamente y salpica a la horrorizada multitud. Benoni, desesperado por no haber advertido personalmente a Hiram, se arroja entre la ardiente lava.

Poco después, solo, abandonado de todos, Hiram sueña ante su obra destruida. De pronto, de la fundición que brilla enrojecida en las tinieblas de la noche se alza una sombra luminosa. El fantasma avanza hacia Hiram, que lo contempla con estupor.

Su busto gigantesco está revestido por una dalmática sin mangas; aros de hierro adornan sus brazos desnudos; su cabeza bronceada, enmarcada por una barba cuadrada, trenzada y rizada en varias filar, va cubierta por una mitra de corladura (plata dorada); sostiene en la mano un martillo de herrero. Sus ojos, grandes y brillantes, se posan con dulzura en Hiram y, con una voz que parece arrancada a las entrañas del bronce, le dice:

- Reanima tu alma, levántate, hijo mío. Ven, si-gueme. He visto los males que abruman a mi raza y me he compadecido de ella...

- Espíritu, ¿quién eres?

- La sombra de todos tus padres, el antepasado de aquellos que trabajan y que sufren. ¡Ven! Cuando mi mano se deslice sobre tu frente, respirarás en la llama. No temas nada. Nunca te has mostrado débil...

- ¿Dónde estoy? ¿Cuál es tu nombre? ¿Adónde me llevas? -pregunta Hiram.

- Al centro de la Tierra, en el alma del mundo habitado. Allí se alza el palacio subterráneo de Enoc,

nuestro padre, al que Egipto llama Hermes y que Arabia honra con el nombre de Edris...

Sacralizando las leyendas, el hombre pierde la perspectiva de aquella riqueza conceptual, que enaltece el reino de la imaginación. En algunos Ritos, esta versión de la leyenda de Hiram Abif, el bíblico arquitecto que construyó el Templo de Salomón, parece asumir una sugestiva dimensión espiritual que modifica los parámetros hasta hoy aceptados y difundidos. Sin embargo, el libre pensador tendrá la posibilidad de apreciar la apertura a otras dimensiones de la idea y la riqueza de los mitos, al par que otro ámbito para estudiar el misterio de las cosas que pergeña la imaginación humana y que luego se constituyen en aspectos discutibles de las leyendas. Pero que despiertan el interés y la curiosidad intelectual.

- ¡Potencias inmortales! - exclama Hiram-. ¿Entonces es verdad? ¿Tú eres... ?

- Tu antepasado, hombre, artista..., tu amo y tu patrono. Yo fui Tubal Cain.

Llevándole como en un sueño a las profundidades de la Tierra, Tubal Cain instruye a Hiram en lo esencial de la tradición de los cainitas, los herreros, dueños del fuego.

En el seno de la Tierra, Tubal Cain muestra a Hiram la larga serie de sus padres: Enoc, que enseñó a los hombres a construir edificios, a unirse en sociedad, a tallar la piedra; Hírad, que supo antaño aprisionar las fuentes y conducir las aguas fecundas; Maviel, que enseñó el arte de trabajar el cedro y todas las maderas; Matusael, que imaginó los caracteres de la escritura; Jabel, que levantó la primera tienda y enseñó a los hombres a

coser la piel de los camellos; Juabel, el primero en tender las cuerdas del cinnor y del arpa, extrayendo de ellos sonos armoniosos... Y por último, el propio Tubal Cain, que enseñó a los hombres las artes de la paz y de la guerra, la ciencia de reducir los metales, de martillar el bronce, de encender las forjas y soplar los hornillos.

Y transmitió a Hiram la tradición luciferina.

«Al comienzo de los tiempos, dos dioses se reparten el universo. Uno, Adonai, es el amo de la Materia y del elemento Tierra, el otro, Iblis, es el amo del Espíritu y del elemento Fuego.

Adonai crea al Primer Hombre del barro que le está

continúa en la página 26

viene de la página anterior

sometido y lo anima. Movido a compasión por el bruto e incomprensivo que Adonai quiere convertir en su esclavo y su juguete, Iblis y los Elohim (los dioses secundarios) despiertan su espíritu, le dan la inteligencia y la comprensión.

Mientras Lilith, la hermana de Iblis, se convertía en la amante oculta de Adán, el Primer Hombre, y le enseñaba el arte del pensamiento, Iblis seducía a Eva, surgida del Primer Hombre, la fecundaba y junto con el germen de Caín, deslizaba en su seno una chispa divina.

En efecto, según las tradiciones talmúdicas, Caín nació de los amores de Eva e Iblis o Samael (veneno supremo). Abel nacerá de la unión de Eva y Adán.

Más tarde, Adán no sentirá más que desprecio y odio por Caín, que no es su verdadero hijo. Aclinia, hermana de Caín, que lo ama, será entregada como esposa a Abel. Y a pesar de ello, Caín dedica su inteligencia inventiva, que le viene de los Elohim, a mejorar las condiciones de vida de su familia, expulsada del Edén y errante por la tierra. Pero un día, cansado de ver la ingratitud y la injusticia responder a sus esfuerzos, se rebelará y matará a su hermano Abel.

Para justificarse, Caín responde personalmente a Hiram. Insiste sobre lo doloroso de su suerte. Sólo él trabajaba la tierra, arando, sembrando, recolectando, efectuando todas las labores penosas, mientras que Abel, cómodamente echado bajo los árboles, vigilaba sin esfuerzo los rebaños.

Cuando les tocaba ofrecer los sacrificios prescritos a Adonai, amo exterior de la esfera terrestre, Caín elegía una ofrenda incruenta: frutos, haces de trigo. Abel, por el contrario, ofrecía en holocausto a los primogénitos de sus rebaños. Y, presagio funesto, el humo del sacrificio de Abel subía recto y orgulloso en el espacio, mientras que el del fuego de Caín caía hacia el suelo, mostrando el rechazo de Adonai.

Caín explica entonces a Hiram que, en el curso de las edades, los hijos nacidos de él, hijos de los Elohim, trabajarán sin cesar por mejorar la suerte de los hombres, y que Adonai, lleno de celos, tras intentar aniquilar a la raza humana mediante el Diluvio, verá fracasar su plan gracias a Noé, advertido en sueños por los Hijos del Fuego sobre la inminente catástrofe».

Al devolver a Hiram a los límites del mundo tangible, Tubal Caín le revela que Balkis pertenece también al linaje de Caín y que es la esposa que le está destinada desde toda la eternidad.

Después, antes de la partida de la reina de Saba, Hiram y Balkis se unirán en secreto, a pesar de la celosa vigilancia de Salomón. Hiram, descendiente de las Inteligencias del Fuego, y Balkis, descendiente de las Inteligencias del Aire, no podrán sin embargo permanecer unidos. Hiram será asesinado por tres Compañeros, deseosos de conocer in-

debidamente la contraseña de los Maestros, con objeto de percibir el mismo salario que ellos.

El crimen tendrá lugar dentro del Templo de Jerusalén en construcción, desierto en ese momento. Y Balkis, al regresar al país de Saba, sin haber sido nunca la esposa de Salomón, se cruzará, sin verlos, con los tres asesinos, que se llevan el cadáver de Hiram para enterrarlo en secreto.

Sólo se estremecerá en su seno, el niño que va a nacer de sus amores fugitivos con el Maestro Obreiro, ese niño que será más adelante el primero de los hijos de la viuda.

libros sobre masonería

«En el umbral de la logia»

Autor: Javier Otaola

En este libro Javier Otaola recoge una colección de pequeños ensayos o artículos, algunos de los cuales han sido leídos en logia, otros han sido publicados en prensa, y finalmente otros han sido escritos precisamente para su publicación en este libro.

En todos ellos el autor dice “haberse dejado guiar por el estímulo directo o indirecto que para mí supone la logia como grupo humano de referencia”, es por ello que tiene sentido el título que ampara la obra en su conjunto: En el umbral de la logia.

La logia es un grupo humano particular, que pretende mantener viva una tradición de reflexión personal, compartida colegialmente, a la luz que le prestan los símbolos y ritos de la masonería, ritos y símbolos que dramatizan y escenifican el sentido constructivo de nuestra vida, vida como biografía. Nada en el ser humano es simplemente biológico.

El umbral de la logia separa el mundo profano, exterior, del mundo interior, el tiempo impaciente de lo profano, del tiempo sagrado, en el que los masones pretenden instalarse cuando se reúnen en el interior de la logia.

Lo que queda fuera de ese umbral está necesariamente más teñido de los debates y los conflictos de la actualidad, lo que se encuentra dentro de ese umbral pretende adoptar un punto de vista “sub especie aeternitatis”, una consideración abierta a la mayor y más alta de las perspectivas, pero en los dos ámbitos cada masón pretende actuar siempre entre la escuadra y el compás, es decir dentro de la medida de justeza y mesura a la que todo masón aspira. El lector juzgará si nuestro autor lo ha conseguido.

Sistema avanzado detector de minas: Millones de minas explosivas se encuentran enterradas en todo el mundo. Estas armas fueron responsables de 16.000 heridas y muertes en 2002. Su detección y eliminación es pues una prioridad, que un nuevo sistema desarrollado por ingenieros del Georgia Institute of Technology podría ayudar a llevar a cabo.

El planetoide más alejado: El equipo de astrónomos liderado por Mike Brown, del California Institute of Technology, ha descubierto un misterioso objeto, bautizado como "Sedna", que se encuentra a tres veces la distancia que existe entre Plutón y el Sol. Se trata del cuerpo del Sistema Solar más lejano conocido.

Chips flexibles: Teléfonos móviles desechables, pantallas flexibles u ordenadores de muñeca estarán al alcance de la tecnología moderna si es posible combinar plásticos orgánicos y materiales electrónicos de manera que compartan algunas de sus características. Esta es la conclusión a la que ha llegado Huaxiang Fu, físico de la University of Arkansas.

Solución para los jugadores de baloncesto: Después de llevar a cabo un detallado análisis de las fuerzas que actúan durante las maniobras más habituales llevadas a cabo por los jugadores de baloncesto de elite, investigadores del Duke University Medical Center creen que ya pueden prevenir fracturas en ciertos huesos del pie, que amenazan la carrera de los deportistas.

Un radar lucha contra el hielo en los aviones: La acumulación de hielo en los aviones es un peligro considerable que se incrementa notablemente en invierno, sobre todo para pequeños aparatos. El National Center for Atmospheric Research (NCAR) está ensayando un nuevo sistema que podría delatar las gotitas de agua en las nubes que causan este fenómeno, advirtiendo a los pilotos y permitiendo trazar rutas alternativas.

Ratones resistentes al virus SARS: El sistema inmunológico de los ratones desarrolla anticuerpos capaces de neutralizar de forma directa, el virus SARS, el organismo que en los humanos produce la enfermedad llamada neumonía atípica y que ha ocasionado cientos de muertos durante unos pocos meses.

Microbios que producen cristales de gran longitud: Procedentes de las profundidades inundadas de una vieja mina de hierro abandonada, se han encontrado microbios que son capaces de producir cristales a escala nanométrica de extraordinaria longitud. El hallazgo nos ayudará a entender mejor la biomineralización, el mismo proceso que produce huesos, dientes o conchas, algunos de los materiales biológicos más duros de la naturaleza.

Desarrollo de ovulos en ratones adultos: En contra de lo que los científicos han afirmado durante mucho tiempo, que el número de ovocitos (óvulos) presentes en los ovarios de la mayoría de mamíferos está fijado desde el nacimiento, un nuevo informe afirma que en los ratones adultos se continúan desarrollando folículos que los contienen.



Insectos atrapados en ámbar: Los insectos son organismos difíciles de hallar en el registro fósil. Sólo se conservan en condiciones excepcionales y por ello, los yacimientos con insectos fósiles son poco abundantes respecto a otros grupos faunísticos. Para los científicos, estudiar los insectos atrapados en ámbar es una ventana abierta al pasado para conocer la evolución, la biodiversidad y la biogeografía de los ecosistemas en hábitats ya desaparecidos.

El secreto de la abuela: Las investigaciones realizadas en la University of Sheffield han resuelto el misterio de por qué las mujeres viven mucho tiempo después de que sus años fértiles hayan sido superados.

Esperanza para la pérdida de cabello: Investigadores de la University of Pennsylvania School of Medicine han aislado células troncales responsables del crecimiento del folículo piloso. El hallazgo podría ser un punto de partida para nuevos tratamientos de combate de la pérdida de cabello.

Los humanos y la mosca de la fruta: Con el apoyo de NASA, varios investigadores enviarán moscas de la fruta a la Estación Espacial Internacional, para estudiar los efectos del viaje espacial en los genes de los astronautas.

Las burbujas que descienden: Los científicos, a través de un novedoso experimento, han confirmado lo que los amantes de la cerveza hace mucho tiempo habían constatado: que cuando esta bebida es vertida en un vaso, las burbujas en ocasiones se dirigen hacia abajo en vez de hacia arriba.

Parque natural para primates: Uno de los grandes centros mundiales de diversidad biológica, en especial de primates, se ha convertido en parque nacional. El Nyungwe National Park, localizado en Rwanda, uno de los países africanos más pequeños pero al mismo tiempo más densamente poblados, intenta proteger así un paraje de gran interés científico.

Nuevas líneas de células troncales: investigadores del Instituto Médico Howard Hughes, en la Universidad de Harvard, han anunciado la obtención de 17 líneas nuevas de células troncales a partir de embriones humanos. Las nuevas líneas celulares estarán a disposición de la comunidad científica, a pesar de que en este momento las políticas de los Estados Unidos, prohíben el uso de fondos federales para investigar estas células.

Menos humedad atmosférica: Un estudio ha encontrado que algunos modelos climáticos podrían estar sobreestimando la cantidad de vapor de agua que entra en la atmósfera a medida que la Tierra se calienta.

Para suscribirse a **Noticias de la Ciencia y la Tecnología**, escriba al editor a: mmontes@ctv.es desde la dirección email en la que desea recibir el boletín y su nombre completo, especialmente para recibir **Noticias de la Ciencia y la Tecnología Plus**, que amplía cada una de estas informaciones.

Los términos de esta edición:

Historia

Es mayor el número de hombres malos que hace la guerra, que el número de hombres que mata

Manuel Kant

Es que es imposible ser bueno y hacer la guerra. Si quieres vencer a tu enemigo en el terreno de la maldad, que es el terreno de juego que él ha elegido, has de superarle en maldad si quieres vencerle.

La cruz y la espada tiene su nueva versión en los ejércitos humanitarios. Son los ejércitos de la paz. Allá donde van, su objetivo es llevar la paz, como antaño los conquistadores iban a llevar la cruz a los pueblos infieles, y la espada también estaba allí, porque era necesaria para abrirle paso a la cruz redentora. Lo esencial era llevar la salvación a los infieles. Hoy ocupa el lugar de la cruz ese amor por la humanidad recogido en el término "humanitario". Como la acción humanitaria no puede penetrar en los países que la necesitan, las armas le abren paso, como antaño la espada le despejó el camino a la cruz. Ahí están ya los "apaches" (a los que en su día exterminaron los americanos; son las ironías de la historia) para impedir el exterminio de los albanos-kosovares. La cruz ocupó su parcela; era la coartada de la espada. Pero fue ésta la que realmente se instaló en las tierras de los infieles. Hoy la incógnita está abierta. Son muchos los que recelan que puede ocurrir lo mismo que antaño. Que la acción humanitaria sea el pretexto para poner en marcha una operación militar de vastísimo alcance, para la que Kosovo no tiene ningún peso específico. Pero es la coartada perfecta sin la cual hubiese sido imposible ponerse a favor la mayor parte de la opinión pública. Milósevich sería en esta jugada el tonto útil que suministra la coartada indispensable a los americanos, como en su día los checos, con la expulsión de los sudetes, suministraron a Hitler la coartada para una operación de vastísimo alcance. Estamos entrando en un nuevo orden mundial en el que se acaba de firmar el acta de defunción de la ONU en un momento en que el antiguo bloque soviético está aniquilado. Desde la perspectiva militar sería absurdo no aprovechar esta coyuntura para crear una nueva hegemonía militar y económica. Ni era creíble que los conquistadores tuvieran como objetivo prioritario salvar a los infieles de la condenación eterna, ni es creíble que los ejércitos de hoy tengan por objeto evitar sufrimientos a nadie, cuando la maquinaria destructiva de un ejército no tiene más objetivo que destruir y matar.

EL ALMANAQUE ofrece el análisis de la palabra **historia**, ahora que estamos asistiendo a formas tan divergentes de contarnos no el pasado, sino el presente, y un pogrom ordenado por Nuestra Señora en uno de sus Milagros (poesía).

ἱστορία (historía) es la palabra griega de la que deriva nuestra palabra **historia**. Como puede comprarse, se trata de la transcripción a caracteres latinos de la palabra griega (*la h corresponde a una señal de aspiración llamada "espíritu", que no consigo*

transcribir con este programa). La primera "historia" que se conoce es la de *Herodoto*, llamado el padre de la historia porque fue el primero que usó este término para titular su colección de relatos en los que se mezclaba lo divino y lo humano, *el mito y la historia*. Curiosamente ya desde los mismísimos orígenes de lo que hoy se considera una ciencia, el principal fundamento sobre el que ésta se construyó fue la **fe**, en su forma más aguda y negativa, la **credulidad**. El padre de la historia era, en efecto, de una credulidad que hoy nos suena a ingenuidad, pero que no deja atrás ni mucho menos la de quienes leen la historia e intentan hacérsela leer a los demás, desde cualquiera de los posicionamientos doctrinales en boga. De hecho se puede afirmar que **sin fe no hay historia**. Y sin ayatolas que la impartan, tampoco.

Volviendo al origen, **ἱστορεῖν (historéō)** significa básicamente "preguntar"; es decir que es consustancial a la historia que alguien la "explique", y que además se le crea. Sin narrador (*que por mejor nombre se llamará luego historiador*), no hay historia. El narrador, sea quien sea, es el oráculo, es la fuente de la historia. Y eso funciona así no sólo para el "consumidor" último, que no está en condiciones de comprobar nada, sino incluso para el "investigador" (el que va tras las huellas *-vestigia*), que encima ha de hacer de "intérprete" de misteriosas señales que le han dejado a él los espíritus del pasado. En toda historia hay un **oráculo** o divino o adivino, que para el caso es lo mismo. O dicho de otra manera, toda historia tiene la pretensión de ser **sagrada**. Este fenómeno lo tenemos inequívocamente ejemplificado en las dos historias sagradas que se nos han servido en occidente: la historia sagrada cristiana y la historia sagrada marxista. Ambas dos parten de sus respectivos dogmas, al servicio de cuya demostración están las respectivas versiones de todos los acontecimientos históricos. La piedra de toque de ambas versiones son los respectivos mitos sobre el origen del hombre. La pretensión de la historia marxista de que el hombre nació del trabajo es tan mítica y tan fantástica y pertenece al ámbito de la fe, tanto como la versión bíblica o la versión védica. Y por supuesto que como todo vendedor de doctrinas intenta venderse como la única verdadera.

Y como es lógico, cada dominio necesita imponer su propia versión de la historia, que es como decir su fe. Sin historia no hay fe, y sin fe no hay fieles. Puede haber súbditos y dominados: esos son los infieles, que sólo pueden existir si previamente existen los fieles, que es precisamente lo que necesita cualquier doctrina. Y como la fe es gratuita, como no se presta en razón de la validez de los argumentos sino en razón de la voluntad de creer, la verdad acabará siendo lo que se quiera creer. Esto se hace patente en todos los sistemas de creencias y en todos los sistemas históricos.

Si la historia da tantos derechos como la verdad, ¡viva la historia!

por **Mariano Arnal**

*Distinguido etimologista
y lingüista de
lengua castellana,
está terminando
lo que no se duda
en calificar
como el mejor
diccionario etimológico
de la lengua castellana.*

de **EL ALMANAQUE**

por **José Antonio Hurtado**
del Boletín **Temple de Temple España**

Si existe un ejemplo claro de los "valores" que definen a nuestra actual sociedad es evidente que una de sus mejores muestras la tenemos en "El Código da Vinci", un libro que jamás se me hubiese ocurrido leer si no hubiese sido por la "presión social" de los muchos correos que vengo recibiendo y que hacen comentarios sobre el mismo.

«El Código da Vinci» o el monumento a la ignorancia

En primer lugar debo de aclarar que el autor es un IGNORANTE, así con mayúsculas, y es una definición, no un insulto ni un menosprecio. Y lo malo es que como dice un viejo refrán «nada hay más atrevido que la ignorancia» y así él, y su editorial (que se supone debía de estar alerta a los "gazapos") se permiten poner blanco sobre negro datos como los siguientes:

«El matemático Leonardo Fibonacci creó esta sucesión de números en el siglo XIII» (pgn. 83)

El matemático Fibonacci, publicó esa serie de números junto con varias de sus curiosas propiedades y algunos procedimientos de álgebra, que había recogido de sus aprendizajes de la ciencia musulmana que conocía dicha serie desde siglos atrás probablemente recibida de la matemática hindú.

Pero prosigo:

«Los cocientes de los números precedentes poseían la sorprendente propiedad de tender a 1,618 es decir al número Phi.» (pgn. 120)

«Los primeros científicos bautizaron al 1,618 como «La Divina Proporción»» (pgn..121).

En primer lugar, el denominado «número phi» ni existe ni ha existido nunca en las matemáticas ortodoxas tradicionales, es un «invento» que no se de donde lo ha podido sacar el autor.

Por supuesto el nombre de «divina proporción» es otro invento; el nombre matemáticamente conocido para la relación que no está definiendo es el de «segmento áureo» y los lados del cuadrilátero donde se puede encajar el Partenón cumplen esa propiedad, la altura del cuadrilátero es el «segmento áureo» de la base; esa altura es posible trazarla sin conocer el 1,618 simplemente con una regla y un compás.

El Renacimiento tomó esa propiedad del clasicismo y los plasmó en obras pictóricas,

escultóricas y edificios, pero jamás llegó a usarse el número 1,618 como tal, puesto que ni los clásicos ni los renacentistas conocían los números árabes y mucho menos la coma (o el punto) como separador de decimales que no aparece hasta el siglo XVII, así que no se a qué personajes se refiere el autor cuando habla de los «primeros científicos», ¿será que

para él la ciencia comienza cuando aparece Newton?.

Y la última que cito, simplemente por no aburrir:

«En la actualidad esa línea estaba en Greenwich, Inglaterra» (evidentemente se refiere al meridiano inicial, que sigue estando allí, no se por qué utiliza un tiempo verbal inadecuado).

«Pero mucho antes de que en esa localidad se estableciera el primer meridiano, la longitud cero de todo el mundo pasaba directamente por París, y atravesaba la iglesia de Saint-Sulpice. El indicador metálico que se veía hoy era un recuerdo al primer meridiano del mundo». (pgn. 136)

Desconocemos donde Eratóstenes y Marino de Tiro fijaron su primer meridiano de la Ecuemene, pero no hay absolutamente ninguna duda de que Ptolomeo en el siglo II de nuestra era lo fijó en Las Afortunadas (actuales Islas Canarias) y que dicho meridiano fue fijado el límite más occidental de la Isla de El Hierro gracias a los viajes de Colón, siendo pues su antigüedad muy anterior a la del meridiano de París.

Queda demostrada con las someras explicaciones anteriores, la ignorancia crasa de Mr. Brown autor del muermo que nos ocupa. Podía haber consultado a su padre un poquito de las matemáticas o de la Historia de la Ciencia que desconoce, pero es más, su ignorancia histórica corre pareja a la que acabo de exponer:

«Construida por los Caballeros Templarios en 1446, la capilla está llena de desconcertantes símbolos de las tradiciones hebrea, cristiana, egipcia, masónica y pagana» (pgn. 529)

Creo que no hace falta ningún añadido si se sopesa con cuidado la frase resaltada por mí en negritas.

Si a todo ello unimos una redacción que haría palidecer de vergüenza a Marcial Lafuente Estefanía, por citar a un autor denostado literariamente hablando; unos «misterios» o

sigue en la página 30

viene de la página anterior

“claves” que no lo son para cualquier lector medianamente sutil; unos personajes que no son tales, si no simples soportes para la acción novelesca, junto a una visión absolutamente lineal y estereotipada de las instituciones que presenta *¿qué es lo que hace que este bodrio sea un best-seller?*

Y puedo entender que los intereses editoriales, la publicidad, y la ignorancia de lo que los americanos llaman las mass-media hagan que el libelo se venda, pero no entiendo el interés de determinadas revistas o publicaciones que afirman seriamente su nivel científico en «dar cancha» a semejante paparruchada.

Santa Cruz de Tenerife a 28 de febrero de 2004.

N. de la R. No pudimos mencionar la fuente de esta nota, en razón de habermos llegado a través de una de las Listas Masónicas en la web. No obstante y debido a nuestra independencia de criterios, consideramos al menos “interesante” el enfoque, sin que ello signifique adoptar posición al respecto. Podemos agregar que existe numerosa bibliografía, en el sentido de pensar que la flota Templaria desapareció de La Rochelle, sin que hasta hoy pueda saberse a donde fue.

Apuntes Templarios

En 1118 pronunciaron sus votos de pobreza, castidad y obediencia ante el Patriarca de Jerusalem, los nueve Caballeros que fundaron la Orden del Temple. Ellos eran :

- 1- **Hughues de Payen**
- 2- **Godfroi de Saint Omer**
- 3- **André de Montbard**
- 4- **Geoffrey Bisol**
- 5- **Payen de Montdidier**
- 6- **Archembaud de Saint Aignant**
- 7- **Gundomar**
- 8- **Godfroy**
- 9- **Roral**

Debemos incluir también como miembros fundadores, si bien no fueron a Jerusalem a solicitarlo al Rey Balduino a :

- 10- **Hugh, Conde de Champagne**, de quien se decía que era más rico que el rey de Francia.
- 11- **Bernardo de Clairvaux**, el monje cisterciense que redactó luego la Regla de la Orden.

* El Rey **Balduino de Jerusalem** les concedió como residencia el Templo de Salomón y Al-Aqsa. Este se encontraba en el Monte Moriah, en el Domo de la Roca o Mezquita de Omar. *A nadie escapa que era el lugar más importante de esa ciudad sagrada.*

* Entre los años 1118 y 1128 no tomaron parte en batalla alguna. Sin embargo siguieron ocupando el Templo de Salomón. Allí investigaban y buscaban incansablemente. ¿Cuál era el objeto de su búsqueda? Nadie lo sabe a ciencia cierta.

* En 1128 seis de los caballeros volvieron a Francia, a la Champagne, quedando en Jerusalén tres de ellos. Queda excluido por lo tanto, que su misión principal era la de proteger los caminos que se dirigían al Santo Sepulcro.

* ¿Habían cumplido la primera parte de una misión?. En el preámbulo de la Regla de la Orden, que consta de 72 artículos, queda de manifiesto que «*un primer objetivo ya se ha cumplido*».

* Cuando los seis caballeros regresan a Francia ya había hombres preparados para recibirlos y continuar la tarea. Por ello debemos admitir que la Orden había sido fundada con anterioridad y en secreto y que sus medios y fines habían sido previstos con gran antelación. Por ello no es de extrañar que

habían recibido donaciones antes de su fundación oficial.

* Es forzoso admitir que la Orden del Temple existía antes de 1118, que fue concebida, querida y preparada mucho tiempo antes.

* Fue el viernes 13 de octubre de 1307 a la caída del sol. Tropas del rey de Francia arrestaron en una operación coordinada y simultánea a toda la jerarquía templaria, incluyendo a su Gran Maestre **Jaques de Molay**.

Pero cuando los agentes del rey irrumpieron en el cuartel central del Temple, en Paris, encontraron que faltaban todos los principales documentos y el “tesoro” de la Orden. *(Nunca se supo en qué consistía realmente el “tesoro” si bien existen numerosas conjeturas al respecto.)*

* Aproximadamente 120 Templarios fueron quemado vivos en las hogueras, luego de soportar torturas en un juicio del que sus testimonios son harto dudosos. El 22 de marzo de 1312 el Papa abolió oficialmente la Orden de los Caballeros del Temple.

* **Jaques de Molay** fue uno de los que confesó bajo tortura, pero luego de ser condenado a prisión perpetua, en el atrio de Notre Dame, hizo esta dramática declaración: «*En este momento tan solemne no puedo hablar sino la verdad. Delante del Cielo y de la Tierra, y con todos ustedes por testigos, admito que soy culpable del mayor delito. Pero este delito es que mentí al admitir los falsos cargos contra la Orden. Yo declaro que la Orden es inocente. Su pureza y santidad están fuera de todo cuestionamiento. Yo he confesado sin embargo que la Orden era culpable. Pero lo hice solo para salvarme de terribles torturas... Se me ofrece la vida, pero al precio de la infamia. A ese precio la vida no tiene ningún sentido*».

Y como públicamente se retractó de su anterior confesión, **Jaques de Molay**, el último de 22 grandes maestros de la Orden de los Pobres Caballeros de Cristo del Templo de Salomón, que ese era el nombre completo de la Orden, fue quemado en la hoguera el 18 de marzo de 1314 en Paris.

* Cuando el rey Felipe IV de Francia y el Papa Clemente V, desde Avignon, acordaron arrestar a

sigue en la página 31

todos los miembros de la Orden del Temple, intentaron que otros países siguieran ese ejemplo.

Es así como el rey Eduardo II de Inglaterra arrestó algunos miembros de esa Orden. Alemania y España permitieron que la mayoría de los Templarios se convirtiesen a otras Ordenes. En Escocia, *Robert Bruce*, que ya estaba excomulgado, flagrantemente ignoró la solicitud del Papa y recibió jubiloso a muchos Templarios que colaboraron en su lucha contra los ingleses.

* En Francia no todos los Templarios fueron arrestados. *La Flota Templaria soltó amarras desde La Rochelle y nunca más se supo de ella.*

* Tanto los *Caballeros Hospitalarios de San Juan*, como los *Caballeros Teutónicos*, pudieron haber sido condenados por haber perdido Tierra Santa, y sin embargo los *Templarios* fueron los únicos en ser condenados y disueltos. ¿Cuál era la gran diferencia que tenían los Templarios entonces? Recordemos que *Jaques de Molay* era padrino del hijo de *Felipe IV*, y recordemos también que en 1291 cuando enfrentó una sublevación popular, *Felipe* se refugió en el Temple. Además eran sus banqueros. En 1305 *Felipe* solicitó ser admitido en la Orden, pero esto no fue aceptado. Es verdad que el rey de Francia ambicionaba las riquezas de los *Templarios*, máxime teniendo en cuenta el estado ruinoso de sus propias finanzas. Pero ningún motivo parece justificar el ataque brutal recibido por la Orden. Evidentemente había razones más fuertes y poderosas que las que oficialmente se conocen.

* Tres bulas papales confirmaron la Orden del Temple: la "*Omne datum optimum*" en 1139, la "*Milites Templi*" en 1144, y la "*Militia Dei*" en 1145. Luego la orden fue disuelta "...por un inviolable y perpetuo decreto" en la bula "*Vox in excelso*" del papa *Clemente V*, el 22 de marzo de 1312.

* Hacia mediados del siglo XIII la red de "*encomiendas*" templarias abarcaba prácticamente toda la Europa mediterránea, en especial Francia. Los templarios estaban presentes en todos los caminos de importancia y tenían Marsella como puerto mediterráneo y como base principal marítima *La Rochelle* en la costa atlántica francesa.

* Siete grandes rutas partían de *La Rochelle* y se abrían sobre toda Europa:

- 1.- *La Rochelle* hacia Saint Vast la Houge Barfleur y todos los caminos de la costa atlántica de Bretaña.
- 2.- *La Rochelle* hacia la bahía de Somme por Le Mans, Dreux, Les Andelys, Gournay y Abbeville.
- 3.- *La Rochelle* hacia las Ardenas por Angers, la región parisina y la alta Champagne.
- 4.- *La Rochelle* hacia Lorena por Pathenay, Châtelleraul, Preully-en-Berry, Gien y Troyes.
- 5.- *La Rochelle* hacia Ginebra por el bajo Poitou, la Marca y Maconnais.
- 6.- *La Rochelle* hacia Valence del Rhone por el bajo Angoumois, Brive, Cantal y Le Puy.
- 7.- *La Rochelle* hacia Burdeos y que sigue hacia el atlántico y Narbona.

* Cabe preguntarse ¿qué importancia tenía el puerto de *La Rochelle*, del que no se había oído hablar mucho hasta entonces? Lo que sabemos es que el *Temple* tenía una muy importante flota allí, apta para la navegación atlántica. *Juan de la Varende*, historiador español sumamente minucioso y documentado, nos dice que los *Templarios* iban regularmente a América, y de las minas que ellos explotaban traían a Europa grandes cantidades de plata (*Argentum*). De allí la expresión tan en boga en aquella época que decía que los *Templarios* "*ils avaient de l'argent*".

* A esta altura de nuestras investigaciones, que cada día abren nuevos caminos y nuevos interrogantes, seguimos trabajando sobre la siguiente hipótesis:

«*Pensamos que la Orden Templaria, entre 1118 y 1308, fue un fenómeno institucional que salió «a superficie» en ese período, pero que la entidad de fondo que existe tras la imagen de esa Orden, existía prácticamente desde tiempos de Cristo y subsiste en nuestros días.*

Pensamos que cuando Nuestro Señor, dirigiéndose a Pedro, le dijo, refiriéndose a Juan: «Si me place que él se quede hasta mi vuelta, ¿qué te importa a tí?» (Juan, XXI, 22), marcó el comienzo del «Misterio Juánico», al que también podríamos llamar «Misterio Templario» y que encierra en sí mismo al «Misterio del Santo Grial».

*Pensamos que poco tiempo después de la Ascensión de Nuestro Señor fueron construidos en la Patagonia los primeros enclaves que luego serían llamados «ciudades de los césares». Estos «fuertes» o «ciudadelas fortificadas» fueron levantados y habitados por miembros de una Orden sacra y militar, cuya misión no era la de predicar el Evangelio sino la de guardar el depósito más profundo de la Fe cristiana, como guardianes y testigos de la Verdad. Por eso fueron, y son, los custodios del Grial, cuya esencia sagrada se confunde con la de la Virgen María. *Pensamos que los actores de este plan divino y humano fueron principalmente de etnia celta. De ahí que los enclaves templarios precolombinos fueran habitados por gente que hablaba esa lengua. *Pensamos que ante la llegada de la conquista española, vehículo y vector de la Iglesia Romana, esos «fuertes» fueron abandonados voluntaria y ordenadamente y sus ocupantes se ocultaron en la Patagonia en lugares preparados con anterioridad para afrontar esa eventualidad.***

Pensamos que el «desierto» que se menciona en el Apokalypsis, es el extremo sur del continente americano, del paralelo 41º hasta el Cabo de Hornos, aproximadamente.

*Pensamos que la flota templaria al salir de *La Rochelle* en 1308 cargó en el Oeste de la Gran Bretaña el Santo Grial junto con importantes reliquias y lo trajo a nuestras tierras a través del puerto fortificado que hoy se llama *El Fuerte*, en el Golfo San Matías, en la Patagonia Argentina».*

Nota: Resulta interesante esta versión sobre ciertos misterios que, por estos, días se han convertido en best-sellers de novelas contemporáneas, seguramente a causa de tanta desorientación espiritual. Si al hecho planteado se le extrajeran las connotaciones míticas, tal vez podría constituir una respuesta al misterio de la desaparición de la flota y con ella la valiosa documentación templaria.

N. de la D.

Apoyos masónicos de la web

Los precedentes son los URL de las Listas Masónicas que nos apoyan editorialmente y cuyo quehacer consignamos en las páginas de **Hiram Abif**

Con el auspicio del
Supremo Consejo de la
Francmasonería Universal,
Rito Primitivo
Con sede en Mérida - Yucatán - México -



Gran Logia Simbólica Independiente
Mexicana del Sureste - Versión Siglo XXI
<http://www.civila.com/acacia/simbolica>

Encuentro Latinoamericano [Elat2000]
<http://members.es.tripod.de/elat/index.html>
<http://groups.yahoo.com/group/elat2000>

[Taller]
www.lanzadera.com/listataller
<http://www.eListas.net/foro/taller>

[La Gran Familia Universal]
<http://gran-familia-universal.8m.net>
<http://www.eListas.net/lista/lgf>

Lista [MASONICA]
<http://groups.yahoo.com/group/masonica>

[Masoneríahispana]
masoneriahispana@yahoogroups.com
<http://masoneriahispana.miarroba.com>

[Fraternidad Virtual] en:
Fraternidad-Virtual@onelist.com
<http://www.pagina.de/Fraternidad-Virtual>

[República Acacia]: en
www.republicaacacia.com.ar

R.:L.: Miguel Servet Nº 46
O.: de Zaragoza - España-
<http://perso.wanado.es/lomise/>

Radiocolumnas
www.radiocolumnas.com.ar

R.:L.:S.: Cibernética [LogiaRED]
y sus Listas LogiaRED (foro abierto)
y «Semillas» (juv.)
www.geocities.com.Athens/Acropolis/9643
www.groups.yahoo.com/group/LogiaRED
www.groups.yahoo.com/group/semillas-de-acacia

[Humanitas] y
[Humanidad global]
<http://members.es.tripod.de/humanitas>
<http://groups.yahoo.com/group/humanitas21>
<http://groups.yahoo.com/group/HumanidadGlobal>

R.:L.: Blasco Ibañez, Triángulo
Rosario de Acuña O.: de Gijón
www.pais-astur.org/masoneria

Lista [Masonería]
<http://members.tripod.com/~valls/index.html>
<http://www.eListas.net/lista/masoneria/>

Lista [Mandil]
<http://members.tripod.com/~valls>
<http://www.elistas.net/lista/mandil>

Lista [MESTRE/MAESTRO]
mestre@yahoogrupos.com.br
<http://br.groups.yahoo.com/group/mestre>

Lista [linderosmasonicos]
www.linderosmasonicos.republicaacacia.com.ar

Federación de Listas y Grupos
Masónicos en Internet
<http://www.felgrumi.com.ar>
<http://groups.yahoo.com/group/felgrumi>

Supremo Consejo para el G.: 33 de los EE.UU.
Mexicanos del R.:E.:A.: y A.: (fundado en 1926)
www.supremoConsejoSe.RepublicaACACIA.com.ar

Lista Revista Reflexionando
Reflexionando@hotmail.com

Lista [latomía]
www.latomia.org

Recuerde visitar las web-site realizadas por **Hiram Abif**

Le invitamos a visitar nuestras páginas ubicadas en la web y que constituyen el trabajo de nuestra redacción. En primer término puede Ud. ingresar a la página periodística del Director de la revista en:
<http://www.angelfire.com/ri/polo/index.html> y desde allí ingresar a la página masónica «El arcón de los Linderos» en:



<http://www.angelfire.com/ri/mason/index.html> y si lo desea puede visitarnos en: www.arcondeloslinderos.com.ar pudiendo obtener las ediciones de la revista en:

http://ar.geocities.com/revista_abif u obtener muy importante información sobre la masonería y su historia, en:
http://ar.geocities.com/revista_abif/CUADERNILLOS.htm

Suscríbase gratuitamente enviando e-mail en blanco a:

ABIF-c-fondo-suscribe@yahoogroups.com Con fondo para leer en la pantalla pc
ABIF-aviso-suscribe@yahoogroups.com Y con aviso para obtenerla de la web donde se aloja.

La revista publica ahora una sola edición ya que no la diagrama con fondos. De allí un solo correo para suscribirse.